



زايد يغادر الرياض

الرياض - يغادر أمير الكويت صباح غدٍ الرياض في زيارة رسمية تستمر لمدة يومين. وكان الأمير زاید بن صباح الصباح قد وصل الرياض مساء أمس في زيارة رسمية تستمر لمدة يومين. وكان الأمير زاید بن صباح الصباح قد وصل الرياض مساء أمس في زيارة رسمية تستمر لمدة يومين.

تخفيف الإجراءات الأمنية في الأردن

الكويت - ذكرت أمانة أمنية في الكويت أمس أن الحكومة الأردنية في الأردن قد قررت تخفيف الإجراءات الأمنية في الأردن. وكانت الحكومة الأردنية في الأردن قد قررت تخفيف الإجراءات الأمنية في الأردن.

وزير خارجية المغرب يزور باريس اليوم

الرباط - يبدأ السيد عبد الحفيظ الباشا وزير الخارجية المغربية في زيارته الرسمية لفرنسا اليوم. وكان الوزير المغربي قد وصل باريس مساء أمس في زيارة رسمية تستمر لمدة يومين.

تجارة الخليج.. مع أوروبا

دبي - ضحك (دال دوبر) رئيس الوفد الاقتصادي للشرق الأوسط في مؤتمر الخليج الذي يقام حالياً في دبي. وقال دوبر: «نحن نرى أن دول الخليج يمكن أن تكون شريكاً هاماً في التجارة مع أوروبا». وكان دوبر قد تحدث في مؤتمر الخليج الذي يقام حالياً في دبي.

أندريوتي لا مبادرة أوروبية لتسوية أزمة الشرق الأوسط

بيروت - دعا وزير الخارجية الإيطالي جيوليو أنديوتي إلى تعزيز قوة الطوارئ الدولية العاملة في جنوب لبنان وتوسيع نطاق دورها وخاصة في المرحلة الحالية التي يتسبب فيها الإفراط في إخراج إلى دور هذه القوات يجب أن يكون مؤثراً وليس هامشياً.

البحرين ترحب بنتائج اجتماعات وزراء الإعلام

المنامة - نو على الوزراء البحرينيين نتائج اجتماعات وزراء الإعلام الدوليين التي عقدت في الرياض مؤخراً. وقال وزير الإعلام البحريني: «نحن نرحب بنتائج الاجتماعات ونأمل أن تساهم في تعزيز التعاون الإعلامي بين دول المنطقة».

التراب يساجم أميركا ويدعو إلى جبهة إسلامية موسعة

ويدعو إلى التقسيم المتساوي للسلطة لحل مشكلة الجنوب

البيروت - عاد الدكتور حسن الترابي المرشد العام للاخوان المسلمين في السودان ليلة أمس إلى المسرح السياسي بسبب من سقوط المثني جعفر نميري وذلك عندما دعا إلى تشكيل «جبهة إسلامية موسعة» من أجل مواصلة تطبيق الشريعة في السودان.

وقد شن الترابي في أول مرة يظهر فيها علناً منذ خروجه من السجن يوم الثلاثاء الماضي هجوماً عنيفاً ضد الولايات المتحدة التي اتهمها بالسياسة في الشرق الأوسط. وقال الترابي: «السودان ليس دولة إسلامية، وإنما دولة إسلامية». وأضاف: «السودان ليس دولة إسلامية، وإنما دولة إسلامية».

فنى استقالة أعضاء من الحكومة الكويتية

الكويت - فنى السيد راشد عبد العزيز الرشيد وزير الدولة الكويتي للشؤون مجلس الوزراء ما تقدمه من استقالة بعض الوزراء في الحكومة الكويتية الحالية. وقال السيد راشد: «نحن نرى أن استقالة بعض الوزراء هي شأن داخلي لا ينبغي أن يمس العمل الحكومي».

ولي عهد الكويت: استمرار حرب الخليج يقدم الدوافع للتدخل في شؤون المنطقة

الكويت - أكد الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي أن قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية عامل هام يقرى دوافع الدم والدين والتاريخ بين أبناء دول المجلس الذين يتطلعون إلى تحقيق مزيد من التعاون والتلاحم والتعاون بين دول المجلس في جميع الميادين.

توقع الغاء الأحكام العرفية في باكستان خلال عدة شهور

الكويت - قال وزير الدفاع في باكستان أن الأحكام العرفية في باكستان ستتم إلغاؤها خلال عدة شهور. وقال وزير الدفاع: «نحن نرى أن الأحكام العرفية هي إجراء مؤقت ولا ينبغي أن يستمر لفترة طويلة».

وقد عسكري جزائري يزور موسكو اليوم

الجزائر - بدأ اليوم وفد عسكري جزائري يزور موسكو. وكان الوفد الجزائري قد وصل موسكو مساء أمس في زيارة رسمية تستمر لمدة يومين.

تتمتع بملكية جزائري يزور موسكو اليوم

الجزائر - بدأ اليوم وفد عسكري جزائري يزور موسكو. وكان الوفد الجزائري قد وصل موسكو مساء أمس في زيارة رسمية تستمر لمدة يومين.

تتمتع بملكية جزائري يزور موسكو اليوم

الجزائر - بدأ اليوم وفد عسكري جزائري يزور موسكو. وكان الوفد الجزائري قد وصل موسكو مساء أمس في زيارة رسمية تستمر لمدة يومين.

تتمتع بملكية جزائري يزور موسكو اليوم

الجزائر - بدأ اليوم وفد عسكري جزائري يزور موسكو. وكان الوفد الجزائري قد وصل موسكو مساء أمس في زيارة رسمية تستمر لمدة يومين.

تتمتع بملكية جزائري يزور موسكو اليوم

الجزائر - بدأ اليوم وفد عسكري جزائري يزور موسكو. وكان الوفد الجزائري قد وصل موسكو مساء أمس في زيارة رسمية تستمر لمدة يومين.

تتمتع بملكية جزائري يزور موسكو اليوم

الجزائر - بدأ اليوم وفد عسكري جزائري يزور موسكو. وكان الوفد الجزائري قد وصل موسكو مساء أمس في زيارة رسمية تستمر لمدة يومين.

تتمتع بملكية جزائري يزور موسكو اليوم

الجزائر - بدأ اليوم وفد عسكري جزائري يزور موسكو. وكان الوفد الجزائري قد وصل موسكو مساء أمس في زيارة رسمية تستمر لمدة يومين.

تتمتع بملكية جزائري يزور موسكو اليوم

الجزائر - بدأ اليوم وفد عسكري جزائري يزور موسكو. وكان الوفد الجزائري قد وصل موسكو مساء أمس في زيارة رسمية تستمر لمدة يومين.

أخبار الخليج والعالم العربي

الإجماع الأول للجنة التعاون الليبي بدول الخليج

الدوحة - افتتح السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة ورئيس اللجنة الدائمة لحماية البيئة بدولة قطر غداً الثلاثاء الاجتماع الأول للجنة التعاون البيئي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

نقل ٢,٥ مليون طن من النفط العراقي الى ميناء (العقبة) الاردني

عمان - فازت شركة اردنية بصفاء لنقل النفط الخام من العراق الى مدينة (العقبة) جنوب الاردن.

مناورات بحرية كويتية

الكويت - ذكرت أمانة أمنية في الكويت أمس أن القوات البحرية الكويتية ستقوم بعد أيام قليلة بمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة. وكانت القوات البحرية الكويتية قد أعلنت عن خططها لمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة.

مناورات بحرية كويتية

الكويت - ذكرت أمانة أمنية في الكويت أمس أن القوات البحرية الكويتية ستقوم بعد أيام قليلة بمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة. وكانت القوات البحرية الكويتية قد أعلنت عن خططها لمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة.

مناورات بحرية كويتية

الكويت - ذكرت أمانة أمنية في الكويت أمس أن القوات البحرية الكويتية ستقوم بعد أيام قليلة بمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة. وكانت القوات البحرية الكويتية قد أعلنت عن خططها لمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة.

مناورات بحرية كويتية

الكويت - ذكرت أمانة أمنية في الكويت أمس أن القوات البحرية الكويتية ستقوم بعد أيام قليلة بمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة. وكانت القوات البحرية الكويتية قد أعلنت عن خططها لمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة.

مناورات بحرية كويتية

الكويت - ذكرت أمانة أمنية في الكويت أمس أن القوات البحرية الكويتية ستقوم بعد أيام قليلة بمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة. وكانت القوات البحرية الكويتية قد أعلنت عن خططها لمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة.

مناورات بحرية كويتية

الكويت - ذكرت أمانة أمنية في الكويت أمس أن القوات البحرية الكويتية ستقوم بعد أيام قليلة بمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة. وكانت القوات البحرية الكويتية قد أعلنت عن خططها لمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة.

مناورات بحرية كويتية

الكويت - ذكرت أمانة أمنية في الكويت أمس أن القوات البحرية الكويتية ستقوم بعد أيام قليلة بمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة. وكانت القوات البحرية الكويتية قد أعلنت عن خططها لمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة.

مناورات بحرية كويتية

الكويت - ذكرت أمانة أمنية في الكويت أمس أن القوات البحرية الكويتية ستقوم بعد أيام قليلة بمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة. وكانت القوات البحرية الكويتية قد أعلنت عن خططها لمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة.

مناورات بحرية كويتية

الكويت - ذكرت أمانة أمنية في الكويت أمس أن القوات البحرية الكويتية ستقوم بعد أيام قليلة بمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة. وكانت القوات البحرية الكويتية قد أعلنت عن خططها لمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة.

مناورات بحرية كويتية

الكويت - ذكرت أمانة أمنية في الكويت أمس أن القوات البحرية الكويتية ستقوم بعد أيام قليلة بمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة. وكانت القوات البحرية الكويتية قد أعلنت عن خططها لمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة.

مناورات بحرية كويتية

الكويت - ذكرت أمانة أمنية في الكويت أمس أن القوات البحرية الكويتية ستقوم بعد أيام قليلة بمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة. وكانت القوات البحرية الكويتية قد أعلنت عن خططها لمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة.

مناورات بحرية كويتية

الكويت - ذكرت أمانة أمنية في الكويت أمس أن القوات البحرية الكويتية ستقوم بعد أيام قليلة بمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة. وكانت القوات البحرية الكويتية قد أعلنت عن خططها لمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة.

مناورات بحرية كويتية

الكويت - ذكرت أمانة أمنية في الكويت أمس أن القوات البحرية الكويتية ستقوم بعد أيام قليلة بمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة. وكانت القوات البحرية الكويتية قد أعلنت عن خططها لمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة.

مناورات بحرية كويتية

الكويت - ذكرت أمانة أمنية في الكويت أمس أن القوات البحرية الكويتية ستقوم بعد أيام قليلة بمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة. وكانت القوات البحرية الكويتية قد أعلنت عن خططها لمناورات بحرية واسعة النطاق في المنطقة.

التعليم الإسلامي

ندوة

الشهر

عن

● هذه الحلقة الثالثة من الحوار الذي أقامته أسرة جريدة (أخبار العالم الإسلامي) التي تصدر عن رابطة العالم الإسلامي تحت عنوان (التعليم الإسلامي .. كيف يكون ؟) وقد أدار الحوار الدكتور

حسن باحفظ الله من الرابطة .. وشارك فيه :
- الدكتور عبد الله عيسى
- الدكتور محمد خير عرقوس - جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية
- الدكتور بشير حاج التوم - جامعة أم القرى

الدكتور محمد جميل خياط - عميد كلية التربية - جامعة أم القرى
- الدكتور هاشم مهدي - رابطة العالم الإسلامي
- وقد أكدوا في هذه الحلقة والحلقتين الماضيتين ضرورة تطبيق التعليم الإسلامي ليكون واقعاً

الدكتور عبد الرحمن صالح - جامعة أم القرى
- الدكتور هاشم مهدي - رابطة العالم الإسلامي
- وقد أكدوا في هذه الحلقة والحلقتين الماضيتين ضرورة تطبيق التعليم الإسلامي ليكون واقعاً

ملموسا في حياتنا وفي كل المجالات التربوية والتعليمية والثقافية والتقنية .. لتحقيق الطفرة الحضارية المرتقبة التي تتأكد من خلالها قسمة الحضارة الإسلامية وإنجازاتها وعظمتها فننطلق في آفاق

المعرفة لنكتشف عظمة الله وجليل صنعه بالتفكير في الكون واكتشاف أسرارها فنزداد إيمانا بالخالق الأعظم الذي أبدع كل شيء صنعه (وفي الأرض آيات للموقنين وفي أنفسكم أفلا تبصرون) صدق الله العظيم

وقد استهل هذه الحلقة الدكتور كامل الباقر عن دور العلمانية والفكر الغربي في متاهاتنا التربوية .. مؤكداً أن الإسلام هو البديل الصحيح - قال -

دكتور عبد الله عيسى نصيف

واقع التعليم الإسلامي اليوم .. واقع محزن !!

التعليم الإسلامي في كثير من البلاد .. تنقصه التهيئة والتطبيق

د. كامل الباقر: توأم الدعوة الإسلامية هو التعليم الإسلامي

اقترح إقامة مركز للبحوث الإسلامية بمستوى عال



د. عبدالله عيسى نصيف - واقع التعليم

مركز عالمي للبحوث

واصل الدكتور باقر قائلا :
ولذلك أنا أشيد وأحب بذلك .. وأنا كنت في المجلس الأعلى بالجامعة الإسلامية بالبنية النورية وكنت أحد ثلاثة أعضاء لكي نضع منهاجاً للتربية الإسلامية .. وكان معي أخونا الشيخ محمد قلب والشيخ أبو الحسن النوري فوجعنا فلامنا منهاجاً للتربية الإسلامية .. أو تربية من المنطق الإسلامي وأجيز في المجلس .. ولكن كان التناقض أن يتم في الجامعة الإسلامية بالبنية المنورة مركز للبحوث في التربية الإسلامية بمستوى عالٍ لأن المدينة عاصمة الفكرة الإسلامية وأن يدعم هذا المعهد أو هذه المؤسسة بالقول الموجودة من رجال الإسلام ومن رجال التربية ومن رجال الإحصاء لكي يقدموا بيانا في التربية التي تدرس الآن في جميع جامعاتنا وعلامة كس مترجمة تعبر عن أفكار علماء غربيين ولغة غربية ونحن نلجأ في جميع جامعاتنا وربما تكون المملكة أو بعض البلاد المنسكة بالإسلام مستشاهة من ذلك .. ولكن هذه الكتب كتب أجنبية وبفلسفة وأفكار أجنبية فندرس في بلادنا أن يقدموا مدول وتجهز له .. الكفاءات في التربية الإسلامية لكي يقدم منهاجاً للتربية الإسلامية يليق حاجات الناس الدينية والأخلاقية

وحتى الآن توجد مجهودات شخصية .. على مجال التربية الإسلامية ولكنها في رأيي ليست بالمتطورة المطلوبة .. وإذا كان هذه التدويع تبتس هذه الفكرة مثل بأن تتركز وتتمتع الجهود الموجودة في المملكة في كليات التربية والإسلامية ورجال الدعوة ويفرغوا لكي يقدموا كتيبا أو منهاجاً للتربية الإسلامية يكون بديلا للموجودات مثل نظريات فريود التي تدرس ونظريات جان جاك روسو .. هذه هي التربية التي تدرس لأولادنا في كليات التربية

الأسبوع القادم - تقدم - باذن الله - الحلقة الرابعة والأخيرة

واعتقد أن التاريخ والبحري وبيان المناسبات التي مر بها الرسول صلى الله عليه وسلم حسب تسلسل هذا التاريخ الهجري .. هذا يمكن تطبيقه مهما كان نوع النظام .. فهو مفيد مع الأسف في ضارنا خارج المملكة - فإذا أمكن أن يلج على المعلم أن يكتب التاريخ الهجري وإذا كان هناك مناسبة مع هذا التاريخ الهجري فتكتب مكة وما شابه ذلك أن يغير اليها

واعتقد أن التاريخ والبحري وبيان المناسبات التي مر بها الرسول صلى الله عليه وسلم حسب تسلسل هذا التاريخ الهجري .. هذا يمكن تطبيقه مهما كان نوع النظام .. فهو مفيد مع الأسف في ضارنا خارج المملكة - فإذا أمكن أن يلج على المعلم أن يكتب التاريخ الهجري وإذا كان هناك مناسبة مع هذا التاريخ الهجري فتكتب مكة وما شابه ذلك أن يغير اليها

واعتقد أن التاريخ والبحري وبيان المناسبات التي مر بها الرسول صلى الله عليه وسلم حسب تسلسل هذا التاريخ الهجري .. هذا يمكن تطبيقه مهما كان نوع النظام .. فهو مفيد مع الأسف في ضارنا خارج المملكة - فإذا أمكن أن يلج على المعلم أن يكتب التاريخ الهجري وإذا كان هناك مناسبة مع هذا التاريخ الهجري فتكتب مكة وما شابه ذلك أن يغير اليها

واعتقد أن التاريخ والبحري وبيان المناسبات التي مر بها الرسول صلى الله عليه وسلم حسب تسلسل هذا التاريخ الهجري .. هذا يمكن تطبيقه مهما كان نوع النظام .. فهو مفيد مع الأسف في ضارنا خارج المملكة - فإذا أمكن أن يلج على المعلم أن يكتب التاريخ الهجري وإذا كان هناك مناسبة مع هذا التاريخ الهجري فتكتب مكة وما شابه ذلك أن يغير اليها

واعتقد أن التاريخ والبحري وبيان المناسبات التي مر بها الرسول صلى الله عليه وسلم حسب تسلسل هذا التاريخ الهجري .. هذا يمكن تطبيقه مهما كان نوع النظام .. فهو مفيد مع الأسف في ضارنا خارج المملكة - فإذا أمكن أن يلج على المعلم أن يكتب التاريخ الهجري وإذا كان هناك مناسبة مع هذا التاريخ الهجري فتكتب مكة وما شابه ذلك أن يغير اليها

واعتقد أن التاريخ والبحري وبيان المناسبات التي مر بها الرسول صلى الله عليه وسلم حسب تسلسل هذا التاريخ الهجري .. هذا يمكن تطبيقه مهما كان نوع النظام .. فهو مفيد مع الأسف في ضارنا خارج المملكة - فإذا أمكن أن يلج على المعلم أن يكتب التاريخ الهجري وإذا كان هناك مناسبة مع هذا التاريخ الهجري فتكتب مكة وما شابه ذلك أن يغير اليها

واعتقد أن التاريخ والبحري وبيان المناسبات التي مر بها الرسول صلى الله عليه وسلم حسب تسلسل هذا التاريخ الهجري .. هذا يمكن تطبيقه مهما كان نوع النظام .. فهو مفيد مع الأسف في ضارنا خارج المملكة - فإذا أمكن أن يلج على المعلم أن يكتب التاريخ الهجري وإذا كان هناك مناسبة مع هذا التاريخ الهجري فتكتب مكة وما شابه ذلك أن يغير اليها



د. كامل الباقر - توأم الدعوة الإسلامية

د. عبد الرحمن صالح - التربية والتغير التقني

د. عرقوس - اللغة هي كيان الأمة

التربية أداة من أدوات التغيير التقني

جاء أن نركز على تنمية الاتجاه التقني لدى الطلاب ونحذرهم من هفوة الغربة بالتأويل والتفتيات

تغطية: الشيخ بابكر درويش

ولكن لا يجب أن ننسى أن تسلسل وتنشيط حتى نستطيع أن نقول أن هناك تعليم إسلامي .. وأنا أعتقد أنه الآن صدر تدريجيا على المستوى الشعبي وحتى على المستوى الحكومي بشيء من البساطة والاتصال وكذا .. وهذا لم يتم به حتى الآن .. واقع التعليم الإسلامي اليوم كما أشترت جميعا هو واقع محزن .. وتردى فيه التعليم لدرجة أن أصبح كأنه ليس أصداء أي تدريعات أو تغييرات أو تحسين في المستوى .. فنتساءل أن التعليم الإسلامي والذي تنقصه التربية في كثير من البلاد وهو تعليم غير تطبيقي ولا يؤدي إلى نتائج في الجسد ويكون شيئا غريبا عن دينه وعن مجتمعه وإلى غير ذلك من الأشياء .. وبالإمكان توفير وتضاريف الجهود وتعاون المخلصين في العالم من تقديم مناهج ونظريات وكتب وخطوات عملية لادخل ما يمكن إدخاله من تعديلات .. وأنا لا أعتقد أننا نستطيع في يوم وليلة أي مكان .. أنا أعتقد أنه لابد من وجود تغييرات انتقالية .. ومن وجود سير وتجهل وجهه في سبيل تحقيق ذلك ونبدأ بتجسيمة المسلمين - بإزالة ما يوجد في المناهج من تعارض واضح مع الإسلام بالاهتمام بالقوة السنية .. بتربية الشباب .. بتوجيههم .. وإلى غير ذلك من الأشياء .. هذا الذي أود أن نركز عليه .. نضع خططا عملية لتنفيذ التعليم ونبدأ بالمدارس الخاصة - وينما المدارس الحكومية في العالم الإسلامي تريد من المسلمين إيجاد خطوات عملية لها .. أسلوب عمل تستطيع من خلاله أن تتطابق في اتجاه إيجاد تعليم إسلامي سليم .. وقد يحتاج ذلك إلى سنوات عديدة ربما خمسين سنة .. ولكن المهم البداية .. فالآن الشكوى عامة من جميع المسلمين في كل المجتمعات - فريد أشياء عملية .. قدسنا لنا منهاج منهج .. كتاب .. خطوة خطوة حتى نستطيع أن نتحقق شيئا ..

فهنا هو انشاء الله المطلوب من الأموة ومطلوب من المؤتمرات القادمة .. أن نركز على الخطوات العملية في سبيل تمام ذلك .. أما عندما نتحقق خلاقة إسلامية أو تطبيق الفريضة الإسلامية في البلاد الإسلامية فيتم ذلك .. وأحب أن أشير أيضا إلى مسألة عملية - فالآن كثير من البلاد طالب بتطبيق الفريضة وبالفعل بدأت ولكنها فوجئت بأنه ليس لديها إلا الرجال ولا الفريضة ولا الكتاب الإسلامي .. فهذه مشكلة قاتلة .. والان نحن في وضع يسمح لنا بتبادل الرأي وإعمال الجهد وتوظيف البحث

واقع محزن

واتيحت فرصة للدكتور نصيف الذي بدأ حديثه قائلا :

التي قسمها في المؤتمر الإسلامي العالمي أثر كبير في هذا الصدد

واعتقد أن التاريخ والبحري وبيان المناسبات التي مر بها الرسول صلى الله عليه وسلم حسب تسلسل هذا التاريخ الهجري .. هذا يمكن تطبيقه مهما كان نوع النظام .. فهو مفيد مع الأسف في ضارنا خارج المملكة - فإذا أمكن أن يلج على المعلم أن يكتب التاريخ الهجري وإذا كان هناك مناسبة مع هذا التاريخ الهجري فتكتب مكة وما شابه ذلك أن يغير اليها

واعتقد أن التاريخ والبحري وبيان المناسبات التي مر بها الرسول صلى الله عليه وسلم حسب تسلسل هذا التاريخ الهجري .. هذا يمكن تطبيقه مهما كان نوع النظام .. فهو مفيد مع الأسف في ضارنا خارج المملكة - فإذا أمكن أن يلج على المعلم أن يكتب التاريخ الهجري وإذا كان هناك مناسبة مع هذا التاريخ الهجري فتكتب مكة وما شابه ذلك أن يغير اليها

واعتقد أن التاريخ والبحري وبيان المناسبات التي مر بها الرسول صلى الله عليه وسلم حسب تسلسل هذا التاريخ الهجري .. هذا يمكن تطبيقه مهما كان نوع النظام .. فهو مفيد مع الأسف في ضارنا خارج المملكة - فإذا أمكن أن يلج على المعلم أن يكتب التاريخ الهجري وإذا كان هناك مناسبة مع هذا التاريخ الهجري فتكتب مكة وما شابه ذلك أن يغير اليها

واعتقد أن التاريخ والبحري وبيان المناسبات التي مر بها الرسول صلى الله عليه وسلم حسب تسلسل هذا التاريخ الهجري .. هذا يمكن تطبيقه مهما كان نوع النظام .. فهو مفيد مع الأسف في ضارنا خارج المملكة - فإذا أمكن أن يلج على المعلم أن يكتب التاريخ الهجري وإذا كان هناك مناسبة مع هذا التاريخ الهجري فتكتب مكة وما شابه ذلك أن يغير اليها

واعتقد أن التاريخ والبحري وبيان المناسبات التي مر بها الرسول صلى الله عليه وسلم حسب تسلسل هذا التاريخ الهجري .. هذا يمكن تطبيقه مهما كان نوع النظام .. فهو مفيد مع الأسف في ضارنا خارج المملكة - فإذا أمكن أن يلج على المعلم أن يكتب التاريخ الهجري وإذا كان هناك مناسبة مع هذا التاريخ الهجري فتكتب مكة وما شابه ذلك أن يغير اليها

واعتقد أن التاريخ والبحري وبيان المناسبات التي مر بها الرسول صلى الله عليه وسلم حسب تسلسل هذا التاريخ الهجري .. هذا يمكن تطبيقه مهما كان نوع النظام .. فهو مفيد مع الأسف في ضارنا خارج المملكة - فإذا أمكن أن يلج على المعلم أن يكتب التاريخ الهجري وإذا كان هناك مناسبة مع هذا التاريخ الهجري فتكتب مكة وما شابه ذلك أن يغير اليها

افتتاح

نقرض الشركة في شركة

أحمد بن سلمان

وعبد الله باجبران

تضامنية س.ت. ١١٤١٣ مكة

بإنهااء الشركة

الشركة ولم يبق للشركة أي حصة في

الأخر وليس هناك أي مطالبات أو دعاوى

بينهما .. وإذا ظهرت ديون على الشركة

فكون نحن الشركاء ملتزمين بدفعها .. والله الموفق

قد جرى صمد هذا الاقرار لدى

كاتب عدل مكة بالضبط رقم

٨٨٨ أخذ ضبوط هذه الادارة

بصحيفة رقم ١٤ بتاريخ ١٩/٧/١٤٣٥

بشهادة كاتب عدل مكة

عبد العزيز بن حنظل الزهراني

التدويع

الروابط الاجتماعية.. وحسن الجوار !!



معانيه والتميز بين غثه
وسميته والتفريق بين الاصيل
والدخيل !!
فتحية اعجاب واكبار لشعراء
الاحسان والانتفاء - وللشعر الذي
انيق من ارض المأناة ..
(جازان) !! الارض التي تخرج
المواهب - وتنبج القدرات !!

على العمير -
والشعر الشعبي !!

الكاتب والاديب (علي العمير)
في زاويته (تحت الشمس) التي
عاود كتابتها في عكاظ !! او
(الشيخ العمير) كما اراد الزميل
محمد احمد الحساني ان يطلق
عليه - ليس لشيخوخته ولا لكبر
في سنه - ولكن الصان اطلق
عليه ذلك - توقيراً واحتراماً !!
تطرق الشيخ العمير (شئت أم
لم تشأ) !! على حد قول الشاعر
الكبير عمر ابو ريفه - الى الشعر
الشعبي - وما يثار حوله من حين
لآخر من آراء متباينة متطرفة
احياناً ومتحمسة في احيان
اخرى !!

فالآراء المتطرفة ترى ان هذا
اللون من الشعر يشكل خطورة
على اللغة العربية والشعر
الفصيح !!
والتحسوس له يبالغون في
التعصب له ونشره وتعميمه -
فالشيخ العمير في مناقشته
للموضوع لا يميل الى الآراء
المتطرفة - ولا يولييه التحسين
وهذا في رأي الشخصي - هو
الواقع الذي يجب ان نتعرف به -
وان لا نبالي في تطرفنا او في نشوة
تحسيننا للقضايا والامور - انني
ومن خلال متابعتي لهذا اللون



شعراء جازان العميق والأصالة



شعراء
جازان
في
الأمسية

مواجهه ونهزم بطرح قضايا
ومهمه !! -
كما حدثني من شهد الامسية -
عن مدى بلاغة - وبيان اولئك
الشعراء - وحسن الالتقاء الذي
كشف عن مدى ما يتمتع به
المتلقي لدينا من حس وذوق
رفيع في عشقه للشعر وتدير

وهذا يدعونا الى طرح فكرة
تشكيل مجلس يطلق عليه
« اصلاح ذات البين » في كل امانة
للنظر في القضايا الجارية بين
الناس وتقريب وجهات النظر -
والجعب بين الاطراف وحل النزاع
القائم بينهم على ان يتكون هذا المجلس
من ذوي الخبرة وأهل الثقة الذين
يستطيعون التأثير ويستلزمون
المقدرة ولديهم الامام بالجواب
المختلفة لامكانية التخفيف من
المرافعات - والمعاملات - والتضاي
المتكررة حتى في اقته الاسباب في
بعضها وهي تدور في حلقة مفرقة
دون الوصول الى نتائج مقنعة
بسبب الروتين تعنتون وقت
الموظف - وتصرف جهده وترفع

الاجهزة !!
فمثل هذه المجالس سيكون لها
تأثير في امتصاص الخلافات
واحتوائها - ومعالجة العوازل
التفسي قبل التضاي باللين
والرفق - وبالنسبة هي احسن -
ليعود الى النفوس صفوها
وتقاوها - وتعود العلاقات الى
مجاورتها - حينما تجد من ينتزع
الرواسب من دواخلها - فالكلمة
الطيبة لها وقع .. والراحة
التفسي والاستقرار من العوازل
المعينة على الحياة - يبحث عنها
الانسان في كل ما حوله - هرباً من
القلق - والمتنصت التي عناء
الشاعر -

السيارات المادية - والمادية الزائفة .. أخذه في
الزحف .. والتوغل في النفوس .. ولتأني على البقية
الباقية من القيم .. والمبادئ .. والمحاسن الاسلامية
ولتسلب منها ما تبقى من الترابط .. والتأخي -
والود - والمحبة !!
بعد ان جفت منابعها .. وأجذبت منابعها في
العالم الغربي واهترأت العلاقات .. وتفتكت الروابط
بين أفراد الاسرة الواحدة .. وهم يعيشون الضياع
والانحلال !!

ونحن أمة ذات مبادئ
وقيم .. متأسلة ومتعمقة
يجب ان نحافظ عليها -
ونعنى لقرسها في ناشئتنا ..
لئلا تدوب الشخصية المسلمة
في خضم .. التناقضات ..
والتدخلات التي تواجهنا في
هذه الحياة - حتى تحولنا
الى مزيج من التقاليد
والعادات .. والأفكار التي
انهمرت علينا !! -

فمن العلاقات المميزة ..
ماحت عليه الدين - وأوصى
به الرسول صلى الله عليه
وسلم في حقوق الجار -
والواجب نحوه - وحتى ان
الناس تعمل على البحث عن
« الجار قبل الدار » لتتشأ
العلاقات الحميمة ويتحقق
الوفاق والوفاء - ابن أبي
الجهم أراد ان يبيع داره
لضائقة مالية حلت به ..
وكانت داره بجوار سعيد بن
العاص فأعطاه المشتري فيها
مائة ألف درهم - فقال
للمشتري هذا ثمن الدار ويكن
تشتري جوار سعيد بن
العاص فقال المشتري : والله
ما رأيت جواراً يباع !!
ولكن ما شأن جارك ؟
فقال ابن أبي الجهم : ان

من هب ودب - من ابدوا
استخدام هذا الشعر - كما يفعل
المخرجون والمثقفون في استغلال
الحياة البدوية في مسلسلاتهم
التجارية حتى صيغوا هذه النية
باللهو والمجون وجردوها من
الغرة والرجولة والشيبة العربية
المتأسلة في نفس أبناء البادية
وحصر تفكيرهم - في التزيين
لهذه المسلمات بحثاً عن الكسب
المادي حتى ولو أدى الى الاساءة
الى الآخرين -

اعود لموضوع الشعر الشعبي
فأقول بأنه هو الآخر يشترك
ومستمر في هذه الأيام راسخ
خالياً من الحكمة بنيداً عن
تصوير الحياة ولم يعد يخرج عن
نطاق (العواطف الرخيصة او
النسب) الذي يفقد الشعر قيمته
ومكانته !!

فلم نعد نجد فيه حكمة بدوية
الوقدان - والشريف بركات -
وتركي بن حديد او عفة غزل
مخد القاشي والامير محمد
الدري - او البقرة والبانة
التي في شعار نهر بن شمران !!



علي العمير
وعودة جديدة

مالداعيل لكل هذه الاضواء
انه مظهر زائف .. واسراف مدمر

فضلاً .. اقتصد في استهلاك الكماليات
مع تحيات الشركات الموحدة للأحبار

كل من لا يقيت يقنى على
الامسية الشعرية .. التي اقامها
شعراء جازان بنادي مكة المكرمة
الادبي - في الاسبوع الماضي -
وعلى رأي طرفة -
«ويتأنيك بالاحبار من لم تروء»
ولسوء حظي انني لم احظ بفرق
الحضور والاستمتاع بالشعر
الجزل والادب الرفيع الذي أطرب
الحضور وارتقى بهم الى مستوى
الكلمة الشعرية الراقية كنت
اتمنى الحضور لفسل ما ران على
قلوبنا من (غشيان العدااة)
الذين كادوا ان يفسدوا اذواقنا ..
وجعلونا لم نعد نخرس على
حضور الامسيات الشعرية اذا
كانت على منوالهم او نهجم !!
لكن ما اللج الصدور هو
الصدى الطيب الذي تردده عن هذه
الامسية - وتفاعل الجمهور مع
الشعر والشعراء الذين استطاعوا
تخسير المبادئ - وتطويع
الكلمات بالتجديد - والتطوير في
الاطار والشكل الاصيل - بلغة
العصر - وصور الحياة المعاصرة -
والتحليق في سماء الابداع
والجودة - ما جعل جمهور
الحضور يتابعهم بشغف - وهو
يعيش اجواء الشعر الرصين الذي
طأه على مستقبل ادبيهم
وتراثهم وجعلهم يشكون الى ساعة
متأخرة من الليل - ولديهم
الاستعداد للاستمرار في نشوة
طربهم واعجابهم بالشعر الذي
يترجم مآلاة الانسان - ويكشف

مؤسسة هادي بافرط التجارية

تعلن عن فقدان ختمها الرسمي والمنشور صورته
أدناه - وتزعم السادة العملاء الذين لهم أية معاملة
تحتل هذا الختم منذ شهر قبل هذا الإعلان - ضرورة
مراجعة مكتبها بجددة :
مركز القيصيلية - شارع الملك عبدالعزيز
مكتب (٤١) دور ٤ تليفون ٤٢١٤٩٩٩
وجميع المعاملات بهذا الختم تعتبر لاغية -
بعد ذلك والإحاطة نشر -

شركة رابروزي سوكسول للموتور

تعلن أن الموظف / لال أحمد حسن - هذه الكنية
وحملته جواز سفر رقم ٣٣٩٩٧ - ولقائه رقم ٣/٥٨٨٢٩
اصحابه من مرة في ٢٥/٥/١٤٠٣ هـ -
تدفع عن الشركة - بعد ان أنبت مديته واستبدت
بغيره .. وقد تم تسليم جميع ممتلكاته الى مكتبه بوزارة
والشركة تتحمل من المعاملات مع المكونين بها مسؤولية
حلم عنه شيئاً برهن الدفاتر :
تليفون : ٦٦٩٦١١٣ / ٦٦٩٦١٣٥ - مكة

وهج الحروف

كل من لا يقيت يقنى على
الامسية الشعرية .. التي اقامها
شعراء جازان بنادي مكة المكرمة
الادبي - في الاسبوع الماضي -
وعلى رأي طرفة -
«ويتأنيك بالاحبار من لم تروء»
ولسوء حظي انني لم احظ بفرق
الحضور والاستمتاع بالشعر
الجزل والادب الرفيع الذي أطرب
الحضور وارتقى بهم الى مستوى
الكلمة الشعرية الراقية كنت
اتمنى الحضور لفسل ما ران على
قلوبنا من (غشيان العدااة)
الذين كادوا ان يفسدوا اذواقنا ..
وجعلونا لم نعد نخرس على
حضور الامسيات الشعرية اذا
كانت على منوالهم او نهجم !!
لكن ما اللج الصدور هو
الصدى الطيب الذي تردده عن هذه
الامسية - وتفاعل الجمهور مع
الشعر والشعراء الذين استطاعوا
تخسير المبادئ - وتطويع
الكلمات بالتجديد - والتطوير في
الاطار والشكل الاصيل - بلغة
العصر - وصور الحياة المعاصرة -
والتحليق في سماء الابداع
والجودة - ما جعل جمهور
الحضور يتابعهم بشغف - وهو
يعيش اجواء الشعر الرصين الذي
طأه على مستقبل ادبيهم
وتراثهم وجعلهم يشكون الى ساعة
متأخرة من الليل - ولديهم
الاستعداد للاستمرار في نشوة
طربهم واعجابهم بالشعر الذي
يترجم مآلاة الانسان - ويكشف

مكة امنه الاصل



هل نعود؟

وأعرف أن زمني قد انتهى .. من حاضرك
وأنت أصبحت شيئاً .. من ماضيك
ولكنني أحاول مرة ثانية ..
أن أجد الطريق من جديد .. إليك
ولكن .. يبدو أن الطريق سيطول لي .. وقد
لا أصل ..
ولكنني رغم اليأس .. سأظل ..
أرسم طريقك إليك .. بألوان الأمل ..
وما .. في الغد تتبدل ..

نرسم الأيام .. بريشة من ماء ..
والآن .. ماذا الآن ؟
تغيرت أحوالنا ..
تغير المكان .. زما الزمان ..
احترق الشوق .. في عيوننا ..
وذاب الحنان .. بين أصابعنا ..
أترى .. سنعود .. وتعود لياليها ..

قدوى الشريف

الخبير يواصل مواليد الميوج :

ادعوا في الأعماق واردة !!

* كبت نوال عمر تقول :
في لحظة أنواني بالأمل .. وتشعبي بالحنين إليك .. وعند مطاف ذكراك معي .. برزت عمري .. وشجني .. ونندرة
صبري .. فيروني إليك .. لتجزي خفي .. وتفرس في داخلي إصمات حائك .. ورواء أيامك ..
بعد أن أشتيت كل تلك الأحلام التي رجتها على خد الصخر .. وصورتها على أهداب نجمه سهرانه .. وحفرتها في عمق
شجرة همة .. ووقفت صامدة أتأمل .. واستمع لشذى ذلك الشرق الذي امطر نبتي بندي حنيه إليك .. ومرتق تريفي
بلمحي عليك ..

إنت لا أقوى

على الكرخ

ولا أقامح

الغار !!

حين عدت منك .. كنت ملأى بما حصنته
أبائي من مواسم السعادة التي حلت هراك
وغرست في أرضها عطاك .. ونفخت في
هاتيك بهمسك .. كنت عاشقة لسنين عمري ..
حافلة بما أعطت من روائف السجود .. وقاعة
الخطوة يروح الحب ..
لكن مشوار سعادي انحرف في تأصيل
جلود .. وترقب يوم كسرت صلابة رخ الفراق
وبدلت أحواله يد القدر ..
لقد رحلت سعادي يوم رحله بكل غفلات
عمري .. وكل أمل .. وكل وقت حالي !! ومن
يوماً .. ظلت أبحث عن ماضٍ مني في زمام
العادة .. فطوبت بساط فرحي .. وأسملت
سناير شعبي .. وترقبني .. وانتظري ..
كانت عيون الليل تبحث وتسر .. وتشتفي
معي ..
وحين كان وعدك لي شجياً يومك ذلك
الاحتزاز الذي أغريني .. وتوقعت في داخلي ظلت
انتظري .. وترقب أريج شوقي بالأمل .. ولكن
حيات .. ان يود ترى أين صبري .. لقد مل منه
رجح حيني .. وفق هاته سكين عمري ومزقه
حرقه ألي ..
مازلت أبحث وانتظري هذا الزمن ..
وتسر في مشوار الرحيل .. فأنشدت لك
لاسمع لداني .. ولا تروني تطغي ..
كم أكره سعادة هذا الزمن .. فهو الذي أطاح
بأحلامي .. وبدد ذلك الأمل الذي ملأ قلبي
فراشي أهرب إلى صبري .. أحسني به .. استجد
بقربه .. عليها نمت رغبتي أو تحمد ألي .. أو
تستغف عني وشجني .. وألم حيتي !!

مازلت أنسى بطغي على كل صوت
ويسترحم بأي عطاء .. أين أنت يا صبري !!
أنتي لا اسلك قوتي إلا بك .. ولا أفر على
التدلي من واقعي إلا معك .. أسألك أن تبدي
رحمتي .. وأن تجعل صبرك نافذة أمل .. فأنت
صديقي الذي شب عمري على يدك وعال
تربي وأنا أتر إليك .. استعني وحوذك
لفظك على حالي ونسج سؤالي .. وتدفني بعد
أن تفهني ..
كنت يوماً ألي جاني .. ففعلت إليك ..
○ قلت لصبري أم تكن رفيق حيتي !!
صادقتك يوم فقدت حبي .. وسلمت قلبي
للوجوع .. فنام هي على يدك .. واستندت
براسي الصب على صدرك .. فأصدقتك هس
حك .. وتبند ذراعي فطنته بجمالك ..
وسمحت دمعي .. وتجاوزت عن تسريتي ..
وفنتي .. وطرورت ظمائي ..
○ قلت يوهما : أيتها اللبقة بالحنين إليه .. كولي
قبة .. فأنا مادخلت قلب انسان إلا أسكتته
صوتي .. وأشدت في داخله دفة وجودي ..
وزعرت في أحشائه وقلبي ..
○ قلت : أهلك من صبر صبري .. وعاش

أول سؤال

هل تحبين الحب سيدي ؟
قد يكون سؤالاً
مدهشاً حتى الغريبة
أو بريفاً حتى الساذجة !
أو راسلاً ..
لكني مصر على معرفة الإجابة
هل تحبين الحب سيدي ؟
فالحب فن يحتاج الإجابة
والحب كالرقص سيدي
إثبات في لحظة سعادة !!
الحب كأعادي الميلاد ..
وأغيات الأطفال ..
وسقوط المطر ..
عذب كالبركة !
هل تحبين الحب ؟
هل استأصحت هذه
تفني عن قول الإجابة ؟
صمتك هذا له ألف معنى
لكني أؤمن أحياناً ..
بأن الصمت
أروع كلمات البلاغة !

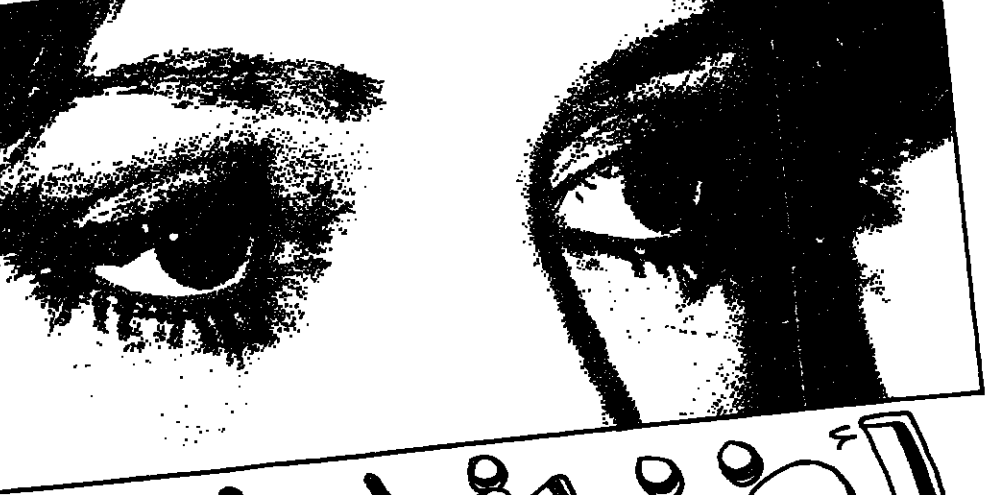
حسين الأحدي

في يوم
○ مهمات تقاقل
- النار - لا بد وأن
تصبح يوماً
- رماذا - !

قل

○ اليوم ودعت كل آمالي
وأحلامي وأنا أغرق في بحر
الدموع .. ودعت أحلامي في
عز شبابي تجرت على حبات الرمل
في وادي العطش ..
لقد جت إليك يوهما لتحقق
أحلامي .. لتسمو على راحة هراك
لكسبك بالصمت بدوت كل
شيء .. كل شيء !!
فأفقت محمادي

○ قلت : سيدي الصبر .. دوماً أنت في
أعماق أصداءك التي ساعدت الضعيف لكنتي
أعشى عليك مني .. فأنا لا أسكن إلا إليك ..
أن عذر حزني عظم كبر ما وعدني بالرحيل ..
فصدقت .. لكنتي حين الفرح .. العار بضوء
قديلي .. فأجده راسحاً في أعماق يوقظي صوته
بدمعه .. فلا أدري ما أقول .. ولكنني أردت
مقالة شاعرتا فاروق جهيد :
أتراني تكذب .. يا قلبي
ما عدت أصدق .. أتراني ..
قلت : سيدي .. وتكرمني
كألماس أريد .. أتراني ..
وأعبد الصبري .. عصفوراً
بالحب يسافر .. ورحلاني ..
والدمع المالح .. يرتقي
والزمن الطاقم .. ينساي
الحب يصد .. يتلصق
برعي الأحلام .. ويرعاني ..
لكن الحزن .. يطاردني
عشت كبراً .. عذابي ..
ومطافة أسفاري شاخت
مرفها ليل .. الحزن
يعرضني .. حزلي .. يعرضني
ما أقبل حزين .. الانسان ..
ما أقبل أن يأس .. الأحرار ..
وعشت يأس .. الأحرار ..
من يأخذ من حزلي عهداً
أن يترك يوماً .. شطائي ..
أتراني تكذب .. يا قلبي
ما عدت أصدق .. أتراني ..
وغرست ليل أهدمها .. عذابي ..
فرصدت ليلها عذابي ..



أعنيك لمن غيب !

بين عينيك وتاريخي الحزين
واقف منذ سنين
أقرأ الأيام أستلهم من دورتها
ما قد يكون !!
واقف وحدي أغني
أغنيات الفجر والحب
لكل العابرين
وأغني للصبيا
من أناشيد ليكي تُشرق
بالشوق العيون
واقف بضع سنين
أفرغ الباب أنادي
قمرأ علمني معنى الحنين
قمرأ أعطيتك العمر فأعطاني

رسائل

محبته

○ عذاف عادل ..
نشرت لك مرة .. وانتظر الزيد ..
○ حدي خول :
هذه واحدة .. والبقية تأتي ..
○ صاف القلوب :
هل هذه حكاية .. أم رواية .. أم حادثة !!
○ علي السليمان :
أطلب الزيد كما أطلبك ..
○ عذاف الحصري :
للأسف القصيدة غير موزونة أبداً ..
○ اسماعيل حادي يحيى :
هذا لا شعر .. ولا نثر ..
○ فاطمة سعد الدين أحمد :
ما سيكون صالحاً للنشر سيشر ..
○ ف الحصري :
بعض البيت .. وقليل من البيت ..
○ عبد الرحيم بن لظهر علي :
ما هذا !!

كلام

متعوب عليك

أحاف منك حتى التنازع .. فلا تقبلين حتى أضع يدي على قلبي ..
ولا تقرين مني حتى تستبد لي الفرجس وتذاهمني الظنون ..
أحاف منك .. ففي كل يوم لك ألف موقع .. وفي كل موقع لك ألف
خيار ..
تتقرنين لي عز الصيف حباً .. وعطفاً .. وحناناً .. وتضجرين لي عز
الربيع ألف بركان من الغضب .. والحقيرة .. والشكوى ..
حاولت أن أتعود على متغيرتك الكثيرة .. وعلى مزاجك الطاعن في
الأيام .. وعلى مَرَّ غايك التكرار دون مبرر ..
حاولت أن أبدو قادراً على الصمود أمام راحك التي تب فجأة فطمح
كل شيء ولا تبقى على شيء ..
حاولت أن أفهم سر أقبالك .. ومبرر هروبك .. ودوافع إظهارك
للسكين مرة .. وللشاشة مرة أخرى ..
سجلت رقماً قياسي في الصبر عليك .. وفي السكوت على مواجعك ..
وفي الاستكانة أمام اعاصيرك ..
حاولت حداً متسفاً من الرضا !! .. ودخلت مدناً لم أدخلها من
قبل .. وزرت معال الجراحات مرات كثيرة .. وحاولت أن أبدو قادراً
على الاحتفاظ بجمي على مشارك الجهور ..

ونجحت .. حتى كدت أن أفاخر بنفسي .. وفشلت حتى كدت أن
أفقد من شعوري الطاعني بوجوبك تحت جلدي .. وداخل قلبي ..
أصبحت لا أعرف .. هل يصح علي الرحيل دون عودة .. أم الصبر
أكثر حتى أن أموت ؟
لقد ازدهر الصبر على صديري حتى شاخت لياليه .. وحى هربت
أيامه وفوانيه ..
وأورقت غلوتي حتى بلغت عمراً طويلاً من الرخص .. وزمناً متحياً من
الانتظار ..
ماتت أشواق ألف مرة .. ونفى عيني الأخر ألف مرة .. لكن قلبي
عليك .. وخولي منك .. ظل أبداً يطاردني .. أصحو .. وأنام .. أبوح ..
وأصمت .. وهو لا يكف عن الانتعاش .. ولا يتوارى .. ولا يضعف ..
أنتي أعلم - صبرتي - تعني للمرة الألف .. وأسجل رغبتي في
الانسحاب للمرة المليون .. وعليك أن تفهمي بأنني حين أقرر ذات يوم فلن
أعود وأن تحولت أياها كليا نداء .. وأن أزهز عزمك كله رضا .. وأن
أورق شوقك كله غرماً !!

آخر كلمة :

قالوها من زمان «كثر الجفا يقطع عروق الحية» !!

« فوزي »

تسرقين مني الراحة

○ في عز الإغفاءة من تعب الطريق .. ولوعة الأشواق .. وحريق الانتظار ..
جاءت يدك لتسرق من عيني فرحة الاستسلام وتسلمني لشوارك من
جديد !!

آخر

قال الشاعر :
قولي لشغرك .. أن ينال إجازة
شغراً .. فتشغرك أصبح استعماراً
ما زال كالجحشون .. يركض حافياً
خلفي .. ويرقص يميناً ويساراً
أرخصي ستائر عيني .. فلم أغل
أدري إذا كان النهار نهاراً !!



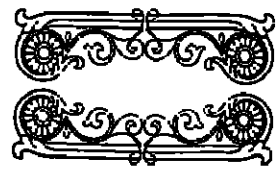
توجيهات نبوية

قال النبي صلى الله عليه وسلم : أقرب ما يكون الرب من العبد في جوف الليل الآخر ، فإن استطعت أن تكون ممن يذكر الله في تلك الساعة فكن .

رواه الترمذي والنسائي

قالوا

قال الشعبي : عليك بالصدق حيث ترى أن يضرك فإنه يفعلك . واجتنب الكذب حيث ترى أنه يفعلك فإنه يضرك .



مختارات

أوصت امرأة ابنياً: وقد أوالد السر : قالت أي بني أياك وأخيتك فأتوا ترزع الضغينة وتفرق بين أخين وأياك والبعض للغيوب فتجد غرضاً وخليقاً لا يفتن الغرض على كثرة السهام .

النعم ثلاث

حضر ابن عربي وجمعة فرأى نعمة فقال : النعم ثلاث : نعمة في جال كونه نعمة ونعمة ترجى مستقبله ونعمة تأتي غير محسنة فأدام الله لك ما أنت فيه وحقق ظنك فيما ترجوه وتفضل عليك بما لا تحسبه .

من الشعر

قال الشاعر : لا تبيضن إنا الدنيا بزخرفها ولا بلدة وقت عجلت فرجل فالدنيا أجمع شيء في قلبه وفعله بين الخلق قد وحشا ثم شارب على فيه منبته ولم تقلد سيفا من به ذجا

الغضب ثقل

قال الجاحظ : قيل لابي عباد وزير المأمون : وكان أسرع الناس غضبا : ان ابن لقمان قال لايه ما الحمل الثقيل ؟

قال الغضب :

قال أبو عباد : لكنه والله أخف من الريش . فقيل له : إنما عني لقمان ان احتمال الغضب ثقل . فقال : لا والله ما يقربني على احتمال الغضب إلا الجبل .

رد الله غيبتك

كان في مدينة ما رجل أعشى يطوف ويسأل فاعطاه احدهم رغيفا فدعا له الإعمى قائلا : احسن الله إليك وبارك فيك جزاء خير ورد غيبتك .

فاستغرب الرجل وسأله : ولم ذكرت الغيبة في دعائك وما ادراك اني غريب فقال السائل الإعمى : يا اخي لي الآن هنا عشرون عاما ماناولي احد رغيفا كاملا .. افلا تريد ان اعرف انك غريب عن هذه المدينة !!

لماذا .. يجب الانسان ما منع ...؟

تأملت حرص النفس على ما منعت منه فرائت حرصها يزيد على قدر قوة المنع . ورأيت في الشرب الأول ان آدم عليه السلام لما سى عن الشجرة ، حرص عليها مع كثرة الاضجار المغية عنها . وفي الاغلال المره حرص على ما منع وتوكل الى ما لم يزل .. ويقال لو أمر الناس بالرجوع لصبروا ولو نوا عن تقية العير لرغبوا فيه وقالوا ما بهنا عنه الا لشيء . وقد قيل : « أحب شيء الى الانسان ما منع » فلما بخت عن سبب ذلك وجدت سبب احكامي : ان النفس لا تصير على الحصر فانه يكفى حصرها في صورة البدن فاذا حصرت في المني يتبع زاد طينها ولهذا لو قصد الانسان في بيته شهرا لم يصعب عليه . ولو قيل له : لا تخرج من بيتك يوما طال عليه . والثاني : انها يشق عليها الدخول تحت حكم ، ولهذا تنسج الحرام ، ولا تكاد تنسج المباح . ولذلك يسهل عليها الصيد على ما ترى وتؤثر على ما يؤثر .

محمد عبدالله باجوده

روحوا القلوب ساعة

كان احد الساسة يلقى خطابا - وفيما هو يتحدث عن التجارب التي صادفته وكيف كانت خير معين له في الحياة قاطعه احد السامعين قائلا ان المجانين وحدهم هم الذين يتعلمون من تجارب الحياة . فقال له السياسي : هذا صحيح يا صديقي ولذلك ارجو ان تستفيد من تجارب التي جعلتها خلال هذه السنين .

الاجتهاد .. عطاء مستمر في أي مكان وأي زمان



لما وجهه المحرم والحاقدين بالدليل والاحكام المستنبط من الشريعة الاسلامية والسنة والاجماع . ولا شك ان استمرارية التقدم الصناعي للمدخل ، والذي يكفل للانسان المزيد من الرفاهية واليسر في تناول الحاجات والاشياء قد يصرفه عن الحق ويجهه وجدانه عن ادراك المنهج الاصيل أو يدخل في روعه من المقارنات ما يفتن عقله بغير الصواب . فندو المسافات وسهولة نقل وتقليد الحضارات مع ضعف الرقابة والقيود يسرع إعادة التأكيد على احياء الاجتهاد لطريق حتى أمور الحياة الدنيا أخذاً زاهداً ومادته من الشريعة السماوية والسنة والاجماع قبل ان تصاعف الهجرة من دار الاسلام . أمام طوفان المدنية واعلام الحاقدين الذي يحرق سوا القصد .

وإذا كان التاريخ يحكي لنا أن أهبات الكتب والمجلدات والمؤلفات الدينية قد انحلت بها بطون المكتبات قديما . فان أياها هذه تحتاج الى مضاعفة هذا البوع العظيم آخذين من مشاهد العصر ما يؤكد أو ينفي من الشريعة الاسلامية

○ الاجتهاد لا يخرج عن كونه بذل جهد لاستخراج واستنباط أحكام شرعية لها دلالاتها ، قاعدته فكر علمي ثقافي متجرب . عطاؤه بلا حدود زمانية أو مكانية . يعطى ضوئا هاديا لإيضاح وتبيان وتلمس الحقائق ..

من هنا كان على المجتهد ان يتصف بالامانة والدقة منزها عن العصبية والمؤثرات الجانبية . باعه الديني عريض . جذور علمية متعمدة . قامة ثقافية جامعة للفكر القديم والحديث .

القرآن المجيد . شريعة الرحمن الرحيم . ثابته شاملة كاملة تفيد لكل زمان ومكان . وقف العقل البشري أمام السطور وبعض الآيات . موقف الخائر الطمس المحس للتحقيق ليدرا بقله وفؤاده الوقوع في الخطأ . كان على أولى الامر المتكئين من العلماء والفقهاء تبصير وتوعية العقول والوصول يا الى الادراك والرعي وفهم القصد . « لا كانت الشريعة الاسلامية والسنة الغضدية هي خام الشرائع .. لذا فقد جاءت والية حتى قيام الساعة . وأمام طاقة الانسان الغدودة ضعب عليه استيعاب كل الاحكام . فكان لابد من دليل وحجة وشواهد تركز اليها عقولهم وأفتد بهم . مستمدة من واقع القرآن والسنة . وكان للاجتهاد الأثر . فقد أغنى حقا الشريعة الاسلامية . وركز حصيلة ضخمة من الفقه . وأعطى البصيرة أبعاد من الثقافة والافتقار . ومع التفتت والمفاسد . ويقتدر آراء الاجتهاد للفكر الاسلامي عامة . فقد عم خيره وتأثيره وبعث في القرون الحجة الاوروبية التي تعبر خارج دار الاسلام . ومع أن المستشرقين كان لهم دور كبير في نقل

وكان للاجتهاد الأثر . فقد أغنى حقا الشريعة الاسلامية . وركز حصيلة ضخمة من الفقه . وأعطى البصيرة أبعاد من الثقافة والافتقار . ومع التفتت والمفاسد . ويقتدر آراء الاجتهاد للفكر الاسلامي عامة . فقد عم خيره وتأثيره وبعث في القرون الحجة الاوروبية التي تعبر خارج دار الاسلام . ومع أن المستشرقين كان لهم دور كبير في نقل

وكان للاجتهاد الأثر . فقد أغنى حقا الشريعة الاسلامية . وركز حصيلة ضخمة من الفقه . وأعطى البصيرة أبعاد من الثقافة والافتقار . ومع التفتت والمفاسد . ويقتدر آراء الاجتهاد للفكر الاسلامي عامة . فقد عم خيره وتأثيره وبعث في القرون الحجة الاوروبية التي تعبر خارج دار الاسلام . ومع أن المستشرقين كان لهم دور كبير في نقل

وكان للاجتهاد الأثر . فقد أغنى حقا الشريعة الاسلامية . وركز حصيلة ضخمة من الفقه . وأعطى البصيرة أبعاد من الثقافة والافتقار . ومع التفتت والمفاسد . ويقتدر آراء الاجتهاد للفكر الاسلامي عامة . فقد عم خيره وتأثيره وبعث في القرون الحجة الاوروبية التي تعبر خارج دار الاسلام . ومع أن المستشرقين كان لهم دور كبير في نقل

وكان للاجتهاد الأثر . فقد أغنى حقا الشريعة الاسلامية . وركز حصيلة ضخمة من الفقه . وأعطى البصيرة أبعاد من الثقافة والافتقار . ومع التفتت والمفاسد . ويقتدر آراء الاجتهاد للفكر الاسلامي عامة . فقد عم خيره وتأثيره وبعث في القرون الحجة الاوروبية التي تعبر خارج دار الاسلام . ومع أن المستشرقين كان لهم دور كبير في نقل

وكان للاجتهاد الأثر . فقد أغنى حقا الشريعة الاسلامية . وركز حصيلة ضخمة من الفقه . وأعطى البصيرة أبعاد من الثقافة والافتقار . ومع التفتت والمفاسد . ويقتدر آراء الاجتهاد للفكر الاسلامي عامة . فقد عم خيره وتأثيره وبعث في القرون الحجة الاوروبية التي تعبر خارج دار الاسلام . ومع أن المستشرقين كان لهم دور كبير في نقل

وكان للاجتهاد الأثر . فقد أغنى حقا الشريعة الاسلامية . وركز حصيلة ضخمة من الفقه . وأعطى البصيرة أبعاد من الثقافة والافتقار . ومع التفتت والمفاسد . ويقتدر آراء الاجتهاد للفكر الاسلامي عامة . فقد عم خيره وتأثيره وبعث في القرون الحجة الاوروبية التي تعبر خارج دار الاسلام . ومع أن المستشرقين كان لهم دور كبير في نقل

وكان للاجتهاد الأثر . فقد أغنى حقا الشريعة الاسلامية . وركز حصيلة ضخمة من الفقه . وأعطى البصيرة أبعاد من الثقافة والافتقار . ومع التفتت والمفاسد . ويقتدر آراء الاجتهاد للفكر الاسلامي عامة . فقد عم خيره وتأثيره وبعث في القرون الحجة الاوروبية التي تعبر خارج دار الاسلام . ومع أن المستشرقين كان لهم دور كبير في نقل

وكان للاجتهاد الأثر . فقد أغنى حقا الشريعة الاسلامية . وركز حصيلة ضخمة من الفقه . وأعطى البصيرة أبعاد من الثقافة والافتقار . ومع التفتت والمفاسد . ويقتدر آراء الاجتهاد للفكر الاسلامي عامة . فقد عم خيره وتأثيره وبعث في القرون الحجة الاوروبية التي تعبر خارج دار الاسلام . ومع أن المستشرقين كان لهم دور كبير في نقل

وكان للاجتهاد الأثر . فقد أغنى حقا الشريعة الاسلامية . وركز حصيلة ضخمة من الفقه . وأعطى البصيرة أبعاد من الثقافة والافتقار . ومع التفتت والمفاسد . ويقتدر آراء الاجتهاد للفكر الاسلامي عامة . فقد عم خيره وتأثيره وبعث في القرون الحجة الاوروبية التي تعبر خارج دار الاسلام . ومع أن المستشرقين كان لهم دور كبير في نقل

وكان للاجتهاد الأثر . فقد أغنى حقا الشريعة الاسلامية . وركز حصيلة ضخمة من الفقه . وأعطى البصيرة أبعاد من الثقافة والافتقار . ومع التفتت والمفاسد . ويقتدر آراء الاجتهاد للفكر الاسلامي عامة . فقد عم خيره وتأثيره وبعث في القرون الحجة الاوروبية التي تعبر خارج دار الاسلام . ومع أن المستشرقين كان لهم دور كبير في نقل

وكان للاجتهاد الأثر . فقد أغنى حقا الشريعة الاسلامية . وركز حصيلة ضخمة من الفقه . وأعطى البصيرة أبعاد من الثقافة والافتقار . ومع التفتت والمفاسد . ويقتدر آراء الاجتهاد للفكر الاسلامي عامة . فقد عم خيره وتأثيره وبعث في القرون الحجة الاوروبية التي تعبر خارج دار الاسلام . ومع أن المستشرقين كان لهم دور كبير في نقل

وكان للاجتهاد الأثر . فقد أغنى حقا الشريعة الاسلامية . وركز حصيلة ضخمة من الفقه . وأعطى البصيرة أبعاد من الثقافة والافتقار . ومع التفتت والمفاسد . ويقتدر آراء الاجتهاد للفكر الاسلامي عامة . فقد عم خيره وتأثيره وبعث في القرون الحجة الاوروبية التي تعبر خارج دار الاسلام . ومع أن المستشرقين كان لهم دور كبير في نقل

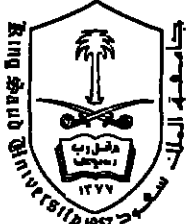
وكان للاجتهاد الأثر . فقد أغنى حقا الشريعة الاسلامية . وركز حصيلة ضخمة من الفقه . وأعطى البصيرة أبعاد من الثقافة والافتقار . ومع التفتت والمفاسد . ويقتدر آراء الاجتهاد للفكر الاسلامي عامة . فقد عم خيره وتأثيره وبعث في القرون الحجة الاوروبية التي تعبر خارج دار الاسلام . ومع أن المستشرقين كان لهم دور كبير في نقل

وكان للاجتهاد الأثر . فقد أغنى حقا الشريعة الاسلامية . وركز حصيلة ضخمة من الفقه . وأعطى البصيرة أبعاد من الثقافة والافتقار . ومع التفتت والمفاسد . ويقتدر آراء الاجتهاد للفكر الاسلامي عامة . فقد عم خيره وتأثيره وبعث في القرون الحجة الاوروبية التي تعبر خارج دار الاسلام . ومع أن المستشرقين كان لهم دور كبير في نقل

وكان للاجتهاد الأثر . فقد أغنى حقا الشريعة الاسلامية . وركز حصيلة ضخمة من الفقه . وأعطى البصيرة أبعاد من الثقافة والافتقار . ومع التفتت والمفاسد . ويقتدر آراء الاجتهاد للفكر الاسلامي عامة . فقد عم خيره وتأثيره وبعث في القرون الحجة الاوروبية التي تعبر خارج دار الاسلام . ومع أن المستشرقين كان لهم دور كبير في نقل

وكان للاجتهاد الأثر . فقد أغنى حقا الشريعة الاسلامية . وركز حصيلة ضخمة من الفقه . وأعطى البصيرة أبعاد من الثقافة والافتقار . ومع التفتت والمفاسد . ويقتدر آراء الاجتهاد للفكر الاسلامي عامة . فقد عم خيره وتأثيره وبعث في القرون الحجة الاوروبية التي تعبر خارج دار الاسلام . ومع أن المستشرقين كان لهم دور كبير في نقل

وكان للاجتهاد الأثر . فقد أغنى حقا الشريعة الاسلامية . وركز حصيلة ضخمة من الفقه . وأعطى البصيرة أبعاد من الثقافة والافتقار . ومع التفتت والمفاسد . ويقتدر آراء الاجتهاد للفكر الاسلامي عامة . فقد عم خيره وتأثيره وبعث في القرون الحجة الاوروبية التي تعبر خارج دار الاسلام . ومع أن المستشرقين كان لهم دور كبير في نقل



جامعة الملك سعود

تعليق عمادة شئون القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود

عن فتح باب القبول للدراسات العليا للفصل الأول ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ اعتباراً من ١٣/٧/١٤٠٥ هـ وحتى ١٥/٨/١٤٠٥ هـ في التخصصات التالية:

كلية العلوم الإدارية: المحاسبة * ادارة المستشفيات

كلية الزراعة: ١/ إنتاج حيواني . ٢/ إنتاج نباتي . ٣/ اقتصاد زراعي ومجتمع ريفي . ٤/ وقاية نبات . ٥/ علوم تربة .

كلية الهندسة: ١/ هندسة مدنية (هندسة انشاءات - هندسة جيوتكنيكية) . ٢/ هندسة كهربائية (هندسة كهربائية - هندسة نووية) . ٣/ هندسة نفط . ٤/ هندسة ميكانيكية . ٥/ هندسة كيميائية .

كلية التخطيط والعمارة: ١/ عمارة . ٢/ تصميم عمراني .

كلية الصيدلة: ١/ صيدلانيات . ٢/ كيمياء صيدلية . ٣/ عقاقير . ٤/ علم الادوية (سوم) . ٥/ صيدلة اكلينيكية .

كلية العلوم: ١/ فيزياء . ٢/ نبات . ٣/ حيوان . ٤/ كيمياء عضوية . ٥/ احصاء .

كلية التربية: ١/ علم نفس . ٢/ مناهج وطرق تدريس .

كلية الآداب: ١/ جغرافيا . ٢/ لغة عربية (ماجستير ودكتوراه) . ٣/ تاريخ .

كلية الطب: ١/ الرعاية الصحية الأولية . ٢/ علم الامراض .

شروط الالتحاق والمستندات المطلوبة:

١/ الحصول على تقدير جيد جدا . ٢/ صورة مصدقة من السجل الأكاديمي .

٣/ صورة مصدقة من وثيقة التخرج . ٤/ توصية من استاذين (نموذج لدى العمادة) .

٥/ تعبئة استمارة طلب الالتحاق (نموذج لدى العمادة) .

٦/ صورة من حفيظة النفوس للسعوديين أو صورة من كفالة واقامة غير السعوديين سارية المفعول .

٧/ اربع صور شمسية . ٨/ موافقة المرجع (نموذج لدى العمادة) . ٩/ ملف .

* تقدم الأوراق الى عمادة شئون القبول والتسجيل بمباني الجامعة بطريق الدرع بالنسبة للطلالبات بمبنى العمادة الخاص بالطلالبات في عيشه .

* للاستفسار الاتصال ٤٧٧٧٧٨٨ والله الموفق *

الأحنف بن قيس مضرب المثل في الحلم

بقلم: فرج السقا عيد الشهاوي

أكثر من شيء عرف به ومن كثر كلامه كثر سقطه ومن كثر سقطه قل حيازه .. ومن قل حيازه قل روعه .. ومن قل روعه مات قلبه . كان هو وقومه بنو تميم مع جند الفاتحين لبلاد فارس وظهر من ضروب البطولات وابي في سبل الله هو وقومه خير البلاد حتى فتح الله على المسلمين مدينة «تسره» أهم مدن فارس كلها واسروا «الفرزان» وحملوه الى عمر بن الخطاب بالندية وكان على رأس الوفد انس بن مالك خادم الرسول ﷺ .. والأحنف بن قيس وقد ناقش عمر الوفد الذي قدم مع الهرمزان - في امر فتح فارس ومايعقب جيش المسلمين من سرعة انقام الفتح - وادخل كل برأيه ولكن الأحنف قدم لأمير المؤمنين رأيا راجحاً قال «ان الفرس مادام هم ملك حي وملك قائم فسيفاتلوننا ونقاتلهم وانه لا يجمع مكان في ارض واحدة ولابد ان نقضي على ملكهم ونزيل ملكهم» .. فاطرق عمر وقال لقد صدقني الأحنف وكشف لي ماغاب عني من شأن الفرس ..

وكان لهذا الرأي الراجح من الأحنف اثره في فتح بلاد فارس والقضاء على كسرى .

كان قريي الامان وكلما احس بدنب او معصية قرب اصبعه من النار وقال يا احنف يحبك اذا كنت لتصير في نار الدنيا وحراما فكيف تطيق لب جهنم اللهم ان تغفر فأتنا اهل لذلك وان تغلبني فأتنا اهل لذلك .

كان الأحنف بن قيس مضرب المثل في الصبر والحلم وقد تعلم على «قيس بن عاصم القريني» كان احد امراء العرب وعقلائهم يقول عنه الأحنف : كنت مرة قرايته بقاعة بضاء يته يحدث قومه ومأموه الا قليل حتى يصحبا ضجة .. فظننا فاذا جماعة يدخلون علينا بشباب مكروب وآخر مقبول وقالوا لقيس بن عاصم : هذا ابن احنف قد قتل ابنك فلاتا فيقسم الأحنف بأن قيسا ماغيث من مجلسه ولا يقطع كلامه وانما الفتى الى ابن اخيه وقال «يا ابن اخي قتل ابن عمك فقطعت رحلك يدك ورميت نفسك بسهمك .. ثم قال لابن له اخي : قم يا بني فقل كفاف ابن عمك ووار اخاك ثم سى الى امك مائة ناقة ذية ابنا فابا غريته ..

ولذلك فإن الأحنف اجتهد في الصبر والحلم حتى عده المؤرخون مضرب المثل في الحلم والامانة ..

قال الشاعر ابو تمام : إقدام عمر في صحابة حاتم في حلم احنف في ذكاء لباس

فكان عمر بن معد يكره مضرب المثل في الاقدام والشجاعة وحاتم في الكرم وحنف في الحلم واباس في الذكاء وكان الأحنف سيد قومه وقيل له ماخصال السادة فقال يسود من اكتملت فيه خصال اربع : ان يكون له دين يحفظه وحسب يصونه وعقل يرشده ورجاء يمنه ..

وقد تعلم على صحابة رسول الله ﷺ وفي مقدمتهم عمر بن الخطاب فشهد مجالسه وروى قضاءه وحكمه سأله مرة : يم أوتيت ما أوتيت من الوفاق والحكمة فيقال بكلمات سبعين من عمر بن الخطاب قال فيها «من مزح ابسطف به ، ومن

القوى العاملة

اعداد
عواض حلواني

المعجم القانوني

بقلم
عبد اللطيف
عمر مكاوي

المعجم القانوني
فكرة تهدف الى التعريف
بالمصطلحات القانونية
والاصولية .

السلطة
للحاكم :

كما أن ولاية القضاء
تضيق بسبب خروج
بعض المنازعات عنها
فانها من ناحية أخرى
تتسع بسبب دخول بعض
المسائل التي لا تعتبر
منازعات بالمعنى
الصحيح فيها ويسمى
ذلك بالسلطة الولاية
للمحاكم . فالمحاكم في
كثير من الدول هي التي
تتولى رعاية الصلح الذي
يحصل بين متخاصمين
لديها . ومثل هذه
التدابير لا تستلزم وجود
« منازعة » وليست من
قبل الاعمال القضائية
بالمعنى الصحيح لدخولها
في ولاية القضاء
لا اعتبارات معروفة وليس
هذا مكان شرحها عرفت
بالسلطة الولاية للمحاكم

العدالة الخاصة
والعدالة العامة :

في عصرنا هذا لا يباح
للأفراد ان يقتضوا
حقوقهم بأيديهم وانما
يجب ان يستعينوا
بالدولة لحماية هذه
الحقوق ولذلك تسمى
العدالة التي تؤديها الدولة
« العدالة العامة » تمييزاً
لها عن العدالة الخاصة
التي تعبر عن - الحالة
القضائية القديمة .

رفع الدعوى

اي الشكوى الى
القضاء ..
وجاء في القاموس
المعجم ، رافعة الى المحاكم
شكاه . ويقصد بالمحاكم
القاضي ومن هنا ندرك
مصطلح المرافعات ..

المصنف الجماعي :

هو المصنف الذي
يشترك في وضعه جماعة
من المؤلفين بتوجيه من
شخص طبيعي او معنوي
ويندمج عمل المشتركين
فيه في فكرة صاحب
التوجيه بحيث لا يمكن
فصل عمل كل من
المشاركين وتمييزه على
حده وصاحب حق المؤلف
في هذه المصنفات هو
الشخص الطبيعي او
المعنوي الذي وجه ونظم
ابتكار المصنف فله وحده
الحق في مباشرة حقوق
المؤلف .

التطور التشريعي لنظام العمل والعمال في المملكة

يسأل الكثير عن تاريخ صدور اول نظام تشريعي للعمال في المملكة العربية السعودية ويسرنا بان نستعرض في هذا الغبر نظام العمل والعمال منذ ان صدر اول نظام وحتى صدور نظام الشامل للتشريعات السابقة .

اول نظام

يعود تاريخ صدور اول نظام تشريعي للعمال في المملكة الى عام ١٣٥٦ هـ حيث صدر نظام « تمويش عمال المشاريع الصناعية » بالامر السامي رقم ١٩٨/٨ وتاريخ ١٣٥٦/٨ هـ - ١٩٣٧ م لتنظيم تمويش عمال المشروعات الصناعية والفنية عما يتعرضون له من اصابات العمل ويشمل التمويش التواحي التالية :

- يلتزم صاحب العمل ببنفقات العناية الطبية التي تستلزمها حالة المصاب حتى في الحالات التي لا تنتم فيها الاصابة عن مواصلة العمل
- ويلتزم بصرف بدلات يومية للاقتاد المؤقت عن العمل فيصرف للعمال أجره كاملاً خلال الايام السبعة - ويصرف صرف هذه البدلات الى ان يشفى العامل او اقتضاء مدة ستة ايام اقرب .
- ويلتزم بصرف التمويشات المنصوص عليها في النظام عما يتخلف من عجز دائم جزئياً كان او كلياً .
- كما يلتزم بالتعويض لورثة العامل عند وفاته بسبب العمل .

للمرة الثانية

ثم صدر نظام للعمال في عام ١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م بالامر السامي رقم ٥٣٣٣ وتاريخ ١٣٦١/٣ هـ مقرواً اموراً أخرى :

- ان ايام العمل المقررة اسبوعاً ستة ايام .
- ان اليوم السابع يوم راحة بأجر كامل
- الا تزيد ساعات العمل اليومية على

ان العصر البشري هو الأساس والدعم والمصدر لجميع عوامل الانتاج .. هذا هو الشعار الذي طرحه «سالك» وتبنته منذ انشائها ، وقد ابرز هذا الشعار في كل من تقاريرها السنوية ، وكانت فحواه هي القناعة والهدف خطتها في التوظيف والانتاج .. وتوفقت ومضمون برنامجها لتدريب كوادرها الفنية والادارية - سواء منها من يعمل في مركزها الرئيسي او من يوجه للعمل في مشروعاتها فانبثقت من مراحل دراسة الجدوى لكل مشروع .. تعطي الأولوية للملاحة لعناصر تشغيله وصيافته بما تضمنه تلك العناصر من تحديد للاحتياجات المشروعة من القوى العاملة بخططها المختلفة وبيع ذلك ، ومع البدء في الاعداد لتفديده ، اجراء التخطيط الشامل والجزئي لبرامج تأهيل وتدريب الشباب السعوديين للارتقاء بمرحلة التشغيل ..

وفي اثناء مراحل الاعمال الهندسية والتوريدات والاعمال الانشائية للمشروع ، وحتى وصوله الى مرحلة التشغيل والانتاج تابع «سالك» شركاتها في جميع تلك المراحل - للتأكد من أنه يجري تحقيق الاهداف المقررة للتدريب وتحسين المهارات .. والسعودة وفقاً للوقت المخطط لكل من تلك العناصر .

ونتيجة لتطبيق هذا الأسلوب وصل مجموع العاملين في المركز الرئيسي للشركة حتى نهاية العام المصغر ٢٥٨ مؤلفاً منهم ٨١٪ من السعوديين و ١٩٪ من غير السعوديين وتغير الإحصاء الى ان الجامعين الى مستوى الكالوريوس فلتأجير فالدخول يشكلون النسبة الغالبة من القوى العاملة السعودية «سالك» ..

اما فيما يتعلق بمجتمعات الجيل الأول من صناعات «سالك» ..

فيما يتعلق بمجتمعات تلك الصناعات من القوى العاملة فان مجموعها يصل الى ٧٠٥٤ شخصاً من الفئات المختلفة حين تصل جميعها الى مرحلة التشغيل ويلاحظ ان هذا العدد يخص مرحلة التشغيل وحدها ، والتي بدأت بالفعل بالنسبة لثلاثة من تلك الصناعات وتبدأ بالنسبة لبقية في عامي ١٤٠٥ و ١٤٠٦ .

وقد بلغ عدد من تم توظيفهم بالفعل في تلك المشروعات حتى نهاية العام



○ العصر البشري هو الأساس والدعم والمصدر لجميع عوامل الانتاج

النظام - مع انه مختصر في (٧) مادة - قد حوى من المبادئ في رعاية العمال وتأمين الخدمات لهم في مجملها عن ساعة ونصف - ويجب تحديد فترات الراحة بحيث لا يشغل العمال اكثر من خمس ساعات متوالية .

• وفي مجال الرعاية الصحية نص على ان يتخذ صاحب العمل الاحتياطات الخاصة الكافية للمحافظة على سلامة العمال وان يقدم للعمال مجاناً وبموتن مقابل جميع وسائل العلاج اللازمة له سواء كان مرضه ناتجاً عن اصابة عمل او لا بما في ذلك مصروفات الانتقال الى المستشفى .

• وفي مجال الخدمات الاجتماعية قضى بتوفير السكن اللائق لعمال المشروعات الصناعية واجاز للجهة الحكومية المختصة ان تلزم هذه المشروعات باثشاء اندية وحدائق ومكتبات للعمال ومدارس لابنائهم وتأسيس صالات لتأسين لوزارهم بأساس متدلة و - باجراء كل ما يراه ضرورياً للمحافظة على العمال وراحتهم وتحسين حالهم . - ولعله طاهر مما تقدم ان هذا

للمرة الثالثة

ثم صدر نظام العمل لعام ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م) فجمع بين النظامين السابقين اذ حوى احكاماً شاملة للتمويش عن الاصابات وتنظيم العمل .

وتوسع في مد نطاق الحماية للعمال واذاف بعض الاحكام التفصيلية في مجال فسخ العقد ومكافأة نهاية الخدمة التي تضمنها من قبل نظام عام ١٣٦١ هـ ومنع ان يقيم احد طرفي العقد بفسخه دون مبرر ودون اعطاء الطرف الاخر مدة اذار مؤكداً بذلك عدم مشروعية الفسخ التامسي - كما اعطى العامل الذي فسخ صاحب العمل عقده الحق في مكافأة نهاية الخدمة .

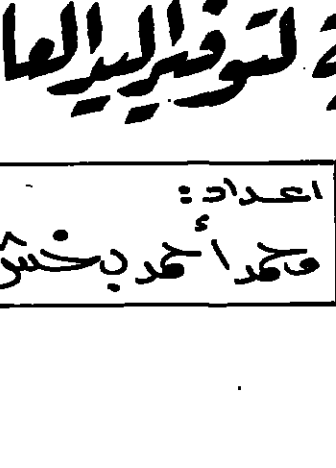
وفصل هذا النظام في احكامه تمويش العمال وورثتهم عن اصابات العمل التي تلحق بالعمال ويشمل ذلك تقرير التزام صاحب العمل بتوفير العناية الطبية التي تستلزمها

النظام الرابع

وفي عام ١٣٨٩ هـ صدر نظامان للقطاع العمالي كانا بمثابة تنقيح للتشريعات السابقة - احد هذين النظامين نظام العمل الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٢٧٠ وتاريخ ١٣٨٩/٨ هـ والاخر نظام التأمينات الاجتماعية الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٢٢٠/٢٧٠ وتاريخ ١٣٨٩/٨ هـ - وقد وضع النظامان بالتعاون مع وزارة العمل ومنظمة العمل الدولية .

وقد حوى هذان النظامان من المبادئ والاحكام التي تتناول جميع جوانب علاقات العمل ما يتطلب بسط الحديث عنهما وهذا هو موضوع الفصلين التي ستحدث عنها في الاسبوع القادم باذن الله .

اعداد : حمد أحمد بن خنيس



المصر ٥٤٨٩ شخصاً منهم ٢٨٥٣ من السعوديين و ٢٦٣٦ من غير السعوديين .

وعلى وجه العموم تهدف خطة «سالك» في التوظيف والتدريب الى ان يتاح لمشروعاتها في السنوات الأولى من تشغيلها عدد من العاملين السعوديين يشكلون على الأقل نسبة ٧٥٪ من مجموع القوى العاملة اللازمة على ان تحسن هذه النسبة تدريجياً لصالح العدد السعودي اثناء تلك السنوات وذلك بطريق التدريب ببرامج التدريب الملحقه بالصناعات وبطريقة التدريب على رأس العمل .. وسوف يكون اغلب العاملين السعوديين من الفئة الفني-اداري بفر «سالك» حالياً وسيوفر لها وقت التشغيل العدد الكافي من المهتمين السعوديين .. غير انه نشأت بعض الصعوبات في البداية في عينة العدد الكافي من فئة العمال ورؤساء العمل الفنيين .. وتخطى سالك هذا الوضع باتباع منهج ذي شقين - يتضمن شق الأول برامج متتابعة للتدريب التأهيلي داخل البلاد ثم التدريب على رأس العمل داخل البلاد او خارجها في مصانعها او مصانع شركاتها او مصانع اخرى مماثلة .. وقد حلت تلك البرامج اعداداً كبيرة ومتلاحقة من حلة الثانية العامة والثانية التجارية والكفافة المتوسطة - بلغ مجموعها منذ بداية تنفيذ البرامج وحتى الان ما يقرب من ٢٥٠٠ متدرب - اكملت النسبة الغالبة منهم تدريباً والتحق بالعمل بالفعل بمصانعها اما الباقون ومن بينهم ضمن برامج جاية ولاحقة فانه يجري اعدادهم لاستكمال احتياجات جميع الصناعات على الوجه المشار اليه انفا .

اما الشق الثاني من منهج سالك لاستقطاب الشباب السعوديين للاعمال الفنية ، فيتمثل مجموعة من الحوافز المادية والمعنوية لتلك الفئات ..

تصنيف القوة العاملة في المركز الرئيسي لسالك

المؤهلات العلمية	سعودي	غير سعودي	الاجملي
١ - الذكوره	٢	٣	٥
٢ - ماجستير	١٨	١٢	٣٠
٣ - بكالوريوس	١٠١	٢٢	١٢٣
٤ - الثانوية العامة	٣٨	١١	٤٩
٥ - الكفافة المتوسطة	٢٠	٠٠	٢٠
٦ - الابتدائية فما فوق	٣١	٠٠	٣١
الاجملي	٢١٠	٤٨	٢٥٨

نسبة السعوديين ٨١٪

هذا فيما يتعلق بصناعات سالك التي اكملت تنفيذها او التي تحت التنفيذ والتي اصطلح على تسميتها بالجيل الأول من صناعات «سالك» .

اما فيما يتعلق بالاحتياجات المتبقية من القوى العاملة اللازمة لادارة وتشغيل الصناعات الجديدة او الجيل الثاني من صناعات «سالك» فقد قدر مجموع احتياجات تلك الصناعات بحوالي ٥٤٠٠ من العاملين من جميع الفئات - وذلك بحلول عام ١٤١٠ هـ وهو التاريخ المخطط لانطلاق مرحلة التشغيل والانتاج .

وتوفر هذا العدد ببدء منذ الان في اعداد البرامج التدريبية والتأهيلية على منج البرامج التي عطلت وتنتقل لقلابة احتياجات الجيل الأول من الصناعات .

الصفحة كلمة

في هذه الصفحة مقالاً كتبته الاستاذ عبدالله عبدالله خطري مدير المدرسة الثانوية التجارية بالمدينة المنورة اختبرته من مجلة الروضة التي تصدرها المدرسة كل عام .

وقد تضمن موضوعاً مهماً هو «الاتقان في العمل» - والاتقان في العمل هو امانة في يد العامل - عليه ان يتقن صنته وان يهتم بها لانها مورد رزقه الذي يعيش منه حياته .

فالالاتقان واجب على كل صانع وقد حشنا رسول الهدى على ذلك في مواقع عديدة من ارشاداته لامت - اذا عمل احكم عملاً فليقتنه - والاتقان في العمل معناه الثقة التامة من المنتقيد بعمل العامل .

فالواجب على كل عامل ان يتقن الله في عمله - اي ان يكون صاحب ضمير مهني يجعله محل تقدير كل الناس - يحصل العمل الموكل اليه باقتان كان عمله هو تخليد لذكراه يكون دالياً محل ثقة الجميع - فلان صاحب صفة متقنة وفلان عمله غير متقن - الفرق واضح وكل انسان يسعى الى ان يكون محل تقدير الجميع - هذه كلمة اوجهاها الى اخواننا العمال واطلب منهم ان يظلموا على كلفة الاستاذ الخطري ليصرفوا الفرق بين العامل المتقن والعامل الغير متقن لعمله .

عواض حلواني

قوى من العمل

الارشاد لشؤون

الاستقدام

• لا يجوز فتح اكثر من ملف لدى مكتب الاستقدام او احد فروعوه للشخص سواء طلبات عمال او خدم او مزارعين - مهما تعددت النشاطات او الفروع ويجب ابراز رقم الملف الموجود لدى صاحب الطلب عند اي مراجعة او تقديم طلب جديد والاستفسار عن اي اشكال من قبل موظف الاستعلامات واي مخالفة لذلك سيترتب عليها تعرض صاحب الطلب ومنذوبه لعقوبة نظام التزوير .

اتقان العمل

ان الناس على اختلاف اجناسهم والوانهم ، وتباين آرائهم وافكارهم ، يفضلون العمل المتقن ويحبون الصنع الحسن والاتقان بعد ذاته يكسب العامل رفعة وعلواً وذكراً وقدرًا ، وانا لنرى بعض المصنّعين الصانعين فاق غيره وتقدم عليه في الاسواق وثان رضا الناس وحبهم اياه ، ولم يكسبه ذلك الا ببلوك سبيل الاتقان في عمله ، والجودة في صنعه ، حتى ظهر بمنظره القبول ، فيسر منه من ينظر اليه ، ويسمى لاقتنائه من يراه .

ان الاتقان في العمل يقدم صاحبه ، ويجعله محبوباً بين الناس ويكسبه الشرف الرفيع والمجد الاثيل فالصانع والتاجر ، والمتعلم والعالم ، والزارع وغيرهم ، اذا اتقنوا علومهم واحسنوا صنعتهم كانوا من الساعين في خير امتهم ، العاملين على تقدم بلادهم ، العافقين وطنهم من حادقات الدهر ، وكوارث الايام .

الاتقان في العمل هو الذي يأخذ بيد صاحبه ، ويقدمه على اخوانه ، ويرفعه على اقرانه ، ويظهر امام قومه بظهر الرجل العارف ، والانسان الكامل فيحظى بالدرجة الرفيعة ، والمنزلة الشريفة ، وينال محبة الرؤساء والكبراء والاخوان والاصدقاء وجميع الامة ، وما هو الا عمل اتقنه ، وصنع احسنه وفي ذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم « ان الله يحب اذا عمل احدهم عملاً ان يتقنه » .

والناس لا ينظرون الى مدة العمل ، وانما ينظرون الى جودته فعمل مقيد في وقت طويل ، خير من عمل لا يقيد ولا يقنى في زمن قصير - فليس المهمل في عمله ، والمتسرع في شغله كالذي اتقنه وحسنه ، وانما هو ساع في ضرره ، عامل على تأخره وتأخر بلاده وامته ، وربما نشأ عن العجلة الخطأ ، فيذهب عليه عمله سدى ، ويضيع ثمنه بلا فائدة ، ولا ينال غير الندم وشقاء البدن ، وذلك جزاء المهملين .



اعلان هام

الى جميع المدرسين والمدرسات

تعلن الخطوط الجوية العربية السعودية لخدمات المدرسين والمدرسات على مختلف مستوياتهم انهم وبنياء على الاضاق الذبح بكم مع الجهات التعليمية والوزارات المشتملة لتكافئة المساهمة .

ستقوم الخطوط الجوية العربية السعودية بجميع الحجوزات التي تتمت على الرحلات المنتظمة الى كل من :

القاهرة ، دمشق ، عمان والخرطوم

وسيتم اجراء حجوزات جديدة عن طريق مندوبين تحددهم الجهات التعليمية والوزارات على رحلات المدرسين الحاصلة والتي ستمتد من :

٢٥ شعبان ١٤٠٥ الموافق ١٥ مايو ١٩٨٥ حتى ٢٠ رمضان ١٤٠٥ الموافق ٨ يونيو ١٩٨٥ .

وهو آخر موعد لاتهاء ملاحية كويون السفر .



الخطوط الجوية العربية السعودية - مصر

برعاية أمير الشهاب لنهائي السلة الأهلا ولون يطحنون في كس

كتب - سيد بحر - في مهرجان وعرس رياضي كبير يشرفه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل ابن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية .. ويحضور صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن سعود بن عبد العزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة

تاريخ الكأس

يلتقى غدا الثلاثاء فريقا أحد من المدينة المنورة والأهل من جده على نهائي كأس الرئاسية العامة لرعاية الشباب لكرة السلة .. بصالة الدرعية في الساعة الثامنة مساء

بدأت بطولة كأس الرئاسية العامة لرعاية الشباب لكرة السلة منذ عام ١٩٩٧ هـ وحصل على أول بطولة فريق الهلال من الرياض ومنذ عام ١٩٩٨ ولدت ست سنوات متتالية حصل عليها فريق أحد بالمدينة المنورة ونتيجة لذلك امتلك فريق أحد كأس مرتين .. وفي هذا العام ١٤٠٥ يقدم كأس جديد فمن يا ترى يكسب هذا الكأس ؟

جوائز للأبطال

● الفريق الذي سيفوز غدا سيستلم كأس ومبلغ خمسين ألف ريال والميداليات الذهبية
● الفريق الوصيف سيستلم مبلغ ٢٠ ألف ريال والميداليات الفضية
● علما بأن فريق أحد قد فاز ببطولة دوري الممتاز لكرة السلة لهذا الموسم للمركز الثالث ومبلغ ٢٠ ألف ريال والميداليات الذهبية
● وحصل فريق الاتحاد بجده على المركز الثاني ومبلغ ٢٠ ألف ريال والميداليات الفضية

● كما حصل فريق النصر على المركز الثاني ومبلغ ٧٥ ألف ريال والميداليات الفضية
● وحصل فريق الوحدة على المركز الثالث ومبلغ ٥٠ ألف ريال والميداليات البرونزية
● وفي بطولة دوري شباب الممتاز لكرة السلة حصل فريق أحد بالمدينة المنورة لأول مرة على الدرع ومبلغ ٢٠ ألف ريال والميداليات الذهبية
● وحصل فريق الاتحاد بجده على المركز الثاني ومبلغ ٢٠ ألف ريال والميداليات الفضية



● الصالح عبد العزيز الشريفي كاشف أحد



● أمير الشباب يشرف مباراة الكأس في العام الماضي

● وحصل فريق أفتح بالأحساء على المركز الثالث ومبلغ ١٥ ألف ريال والميداليات البرونزية



● من الكأس

القانون الجديد

الجدير بالذكر أن مباراة غدا نهائي لكأس الرئاسية العامة لرعاية الشباب لكرة السلة .. ستكون آخر مباراة تلعب بالقانون القديم .. إذ أنه قد تم تغييرا جذريا في قانون السلة .. مما سوف يشترك عليه إعادة النظر في فنيات خطط اللعبة وهذه حقيقة لا بد أن يدركها المدرب واللاعب والحكم والاداري ..

المباراة

يجمع لقاء غدا بين فريقين أحد والأهل على صالة رعاية الشباب بالدرعية في الساعة الثامنة مساء .. ويحكيه عبد الرحمن المسعد وباراهيم التركي ..

● فريق أحد بالمدينة المنورة صاحب بطولات المملكة في دوري الممتاز لكرة السلة لمدة سبع سنوات متتالية ومحتكر كأس الرئاسية العامة لرعاية الشباب لكرة السلة لمدة ست سنوات على التوالي .. يلعب أحد اليوم وعينه على الكأس الجديد بعد أن جدد فريقه بدماء شابة مطووعة للمحافظة على بطولات أحد للأعوام القادمة .. يتميز فريق أحد بالخبرة والشباب والقلب الجماعي الذي يجيب بين الطريقة الدفاعية والهجومية المنظمة ولديه البدل الجاهز في جميع المراكز ويلعب في الهجوم ضد أي دفاع حسب ظروف المباراة

● أما فريق الأهل فقد تحسن أدائه بعد أن استلم الفريق المدرب الوطني بلال سعيد

وسل فريق الأهل إلى النهائي بعد أن تغلبوا على الصغرى .. وفاز على كل من الهلال والفتح والنصر .. ويجب على الأهل اليوم إذا أراد أن يخرج فائزا أن يستثمر كل هجمة من خلال إيفال الكرة إلى يد زميل أو تصويبها على السلة بكل دقة والتركيز والمتابعة على الكرات المرتدة في الهجوم والدفاع مع التركيز واليقظة على صانع ألعاب أحد (الدينامو) عبد المحسن خلف والتجمل المساعد أحمد خليفة مع التركيز في الدفاع على معاذ أبو جبل والمولد والشرفي .. حتى نرى مباراة مثيرة غير مسجلة في ختام الموسم الرياضي الناجح لهذا العام .. ويتناسب مع اهتمام كافة المشجعين وحريصهم على أن يكون النهائي عرس من أفراح الرياضة في وطننا الغالي

● يشل أحد غدا ، معاذ أبو جبل - عبد العزيز الشريفي - أحمد خليفة - عبد العزيز المولد - عبد المحسن خلف - محمد الشنقيطي - أسعد أبو جبل - أحمد محمد فلاتة - عبد الرحمن - محمد السالك - عبد العزيز هوساوي - عبد الرحمن الأحمد - خالد السندري مدريا - وفاق الأحمدى اداري

● كما يشل الأهل غدا ، أسعد تكتروني - خالد مطبقاني - يوسف سلطان - جمال عبد - طلال حبيب - سهل أحمد - محمد أمين - حامد بكر - عبد الله هارون - منذر عباس - طارق إبراهيم - حسن عمر - بلال سعيد مدريا - صلاح عبد الله القضي اداري

محمد الرشيد

ظروف لن تتكرر !!



● خليل الزباني

● الحديث عن مباراتنا الأولى مع الإمارات يجب أن يقف عند حدود النتيجة فقط حتى لا نسبح لجحافل التشاؤم أن تميت بأماتنا وطموحاتنا .. تنشرها في مهب الريح .. فقد خسرنا الجولة الأولى بفعل ظروف طارئة من المؤكد أنها لن تتكرر في لقاء الأياب يوم الجمعة القادم في أبو طيس .. فالتكتيك الدفاعي الحذر الذي استخدمه كارلوس البرتو للحد من فعالية خط هجومنا لن يلجأ إليه في مباراة الأياب .. فما جدوى البحث عن التعادل في المباراة القادمة وهو يلعب على أرضه وبين جمهوره .. والحرب النفسية التي شنها على المنتخب السعودي طوال الأيام الماضية والتي نجحت في زرع التوتر والانفعال في أسلوب أداء لاعبيتنا لن يكتب لها النجاح مرة أخرى فقد سقط التعادل عن كل شيء .. والأسلوب الاستفزازي الذي اتبعه لاعبو الإمارات في مباراة الجمعة لاضاعة الوقت والذي أثر سلبا على أعصاب مهاجمينا لن يتكرر في مباراة الأياب .. فلن نكون بحاجة إليه في ظل معيهم للفرز .. ظروف كثيرة لعبت لصالح الإمارات في المباراة الأولى أجزم أنها لن تتكرر في اللقاء الثاني .. ولست ميالنا إذا قلت أن تقاوت في تحقيق الفوز في مباراة الرد أكبر وأقوى من أي احتمال آخر .. فهناك العديد من المؤشرات الإيجابية التي تمنحنا قسما كبيرا من التفاؤل .. وألصقا في كلمة واحدة (التشويق) التي تلعب لصالحنا هذه المرة والمتشكك في عدة حقائق .. الأولى .. أن منتخبنا يلعب متوقا الأعصاب على أرضه والممكن صحيح وهناك عشرات الأمثلة التي تؤكد هذه الحقيقة .. ولنا في ستاقورة العبرة والمثل .. وهذا أمر طبيعي فهو عندما يلعب خارج أرضه يكون متحررا من الشنق النفسي والعصبى .. يلعب بحرية تامة وأعصاب هادئة .. فيصوب ويحيط .. يتألق ويبدع

والثانية .. أن ضريبة اللقاء الأول لنختصنا سدها يوم الجمعة الماضي وهي ضريبة باهظة الثمن فأى فريق يلعب أول مباراة رسمية له بعد غياب طويل لابد وأن يكون

أدائه مهتزا .. بعض الشيء وهذه من البديهيات المعروفة .. ثم يرتفع معدل أدائه تدريجيا في المباراة التالية وهكذا حتى يتسهم القلة بعد أن يكون قد لعب عددا من المباريات الرسمية ..

الثالثة .. أن منتخبنا يجيد ويتألق ويبدع عندما يواجه فريقا يلعب بتكتيك هجومى مماثل .. ويقف عاجزا إذا واجه فريقا أقسى أمانيه تحقيق التعادل ..

ومنتخب الإمارات لن يلعب معنا في مباراة الرد بنفس التكتيك الذي نفذ في المباراة الأولى فمن المؤكد أنه سيلجأ إلى الهجوم الضاغط وهذا لن يتم إلا إذا تخلى عن حذره الدفاعي .. فالهجوم الضاغط لفريق الإمارات سيفتح ثغرات كبيرة في دفاعه وإن لم يتحقق هذا بالصورة التي نأملها فعمل أسوأ الاحتمالات لن يدافع الإمارات بشاوية لأعبين كما حدث في الرياض وهذا سيمثل هجوما قويا لممارسة هوايته المفضلة في تسجيل الأهداف خصوصا إذا أحسن لاعبوها رسم الهجمات السريعة المرتدة ..

● أن ما حدث في مباراتنا الأولى والنتيجة التي أسفرت عنها أمور طبيعية ومتوقعة وليست مفاجأة في ظل الظروف التي أحاطت بها وأصر على كلمة (ظروف) فهي العامل الرئيسي والمباشر في خسارتنا .. من المؤكد أنها لن تتكرر في لقاء العودة .. ويتبين أن لنسعد له جيدا ونبدأ أولا برفع الروح المعنوية لأبطالنا .. فتقتنا بهم لا حدود لها وتقتنا بالهجوم الفنى أكبر من أن نزهنا نتيجة مباراة .. فالأمل لا يزال قويا والتفاؤل باحراز الفوز في لقاء الأياب يملأ قلوبنا .. لا نقول هذا من باب (جبر الخواطر) بل عن قناعة تامة وإيمان مطلق بقدرة التشور المضر على قهر المساع والاهوال بحول الله وتوفيقه !



● رغم الرغم فان كارلوس ثائرا

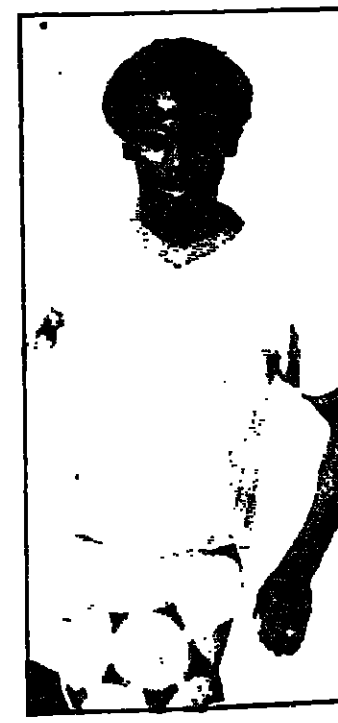
فريقا شرطة العاصمة والسهم للقاء

تحت رعاية اللواء هاشم عتقوى مدير شرطة العاصمة

والترتيب بفرقة العاصمة وستقام على ملعب الوحدة بالتنظيم المباراة الختامية بين فريقى شرطة العاصمة وفريق السهم لكرة القدم والمعرفون أن الدورة قد انصرفت على لعبة كرة القدم إلى جانب سباق احتراق الصاحبة الذي سيقام اليوم لحافة ٧ كم وبدأ من جوار السجن الجديد وينتهي باستاد نادي الوحدة

ويسر الصفحة بمناسبة الختام أن تلقى الضوء على أهم أحداث الدورة

● والمواسم - البريد - الدروبيا - الدفاع المدني - التدريب المهنى - الكلية للتربية - الألبى - كما شارك الأندية الشعبية التالية : - السموية - زعيم - الإطلال - الرفيف - المسكند - الصاروخ - نجوم الوحدة - مقر فريق - المنصور - شباب سانتوس - جوهره - مكة - النيل - الجبلين - الشعلة - العاصمة - السهم - سانتوس - الخليج - العربى - التعاون - السليمانية - الحجاز - الكف - الأخضر - الجوهره السوداء - البحر



● بشير نونو

● وكان هدف الدورة : محمد مطيع الرحمن (المترو) - محمد سعيد مثال (أبو شفاص)

● اللاعب المثالي : طارق إبراهيم الصاروخ

● الفريق المثالي : الشعلة

● أفضل لاعب : جميل عاظمي (المناسيك)

● أفضل حارس : عادل منجب (السليمانية)

● الإداري المثالي : محمد سعيد المصري

● فريق البحر

● المركز الأول والكأس لشرطة العاصمة وعدة ٣٣ ميدالية

● المركز الثاني ودرع ٣٣ ميدالية

● شارك في الدورة فرقة موسيقى الشرطة في العزف أثناء استراحة أشواط المباريات

● وقد أمنت الجماهير طوال أيام الدورة تكتوت لجنة فنية لدورة من

● شارك في الدورة فرقة موسيقى الشرطة في العزف أثناء استراحة أشواط المباريات

● وقد أمنت الجماهير طوال أيام الدورة تكتوت لجنة فنية لدورة من

● شارك في الدورة فرقة موسيقى الشرطة في العزف أثناء استراحة أشواط المباريات

● وقد أمنت الجماهير طوال أيام الدورة تكتوت لجنة فنية لدورة من

● شارك في الدورة فرقة موسيقى الشرطة في العزف أثناء استراحة أشواط المباريات

● وقد أمنت الجماهير طوال أيام الدورة تكتوت لجنة فنية لدورة من

● شارك في الدورة فرقة موسيقى الشرطة في العزف أثناء استراحة أشواط المباريات

● هدف الدورة حتى المباراة النهائية : أبو شفاص أحرز خمسة أهداف

● أفضل لاعب : محمد مطيع

● أفضل حارس : عادل منجب

● أفضل لاعب : جميل عاظمي

● أفضل حارس : عادل منجب

● أفضل لاعب : جميل عاظمي

● أفضل حارس : عادل منجب

● أفضل لاعب : جميل عاظمي

● أفضل حارس : عادل منجب

● أفضل لاعب : جميل عاظمي

● أفضل حارس : عادل منجب

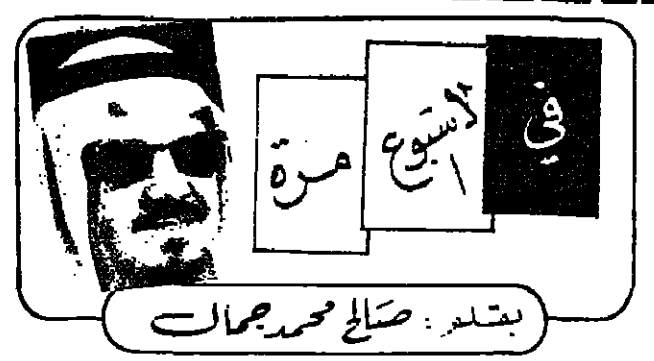
● أفضل لاعب : جميل عاظمي

● أفضل حارس : عادل منجب

● أفضل لاعب : جميل عاظمي

● أفضل حارس : عادل منجب

● أفضل لاعب : جميل عاظمي



بشائر: صالح محمد صمات

من هي المرأة؟

أكثر السؤال في هذه الحلقة أيضا واجب عليه بأنها هي الجوهرة الثمينة التي يجب

ان تصان وتودع في اعرى مكان هي المدرسة بل هي للمهد إلى الجامعة التي تترك الأجيال

الفضل تربية فيجب إعدادها وتزويدها بكل ما يهيئها لاداء هذه الرسالة رف مقدمة

ذلك الدين والخلق ثم الثقافة والتكافة.

كتب هذه الكلمة تليقا على مقالين للشيخ عبد الله الخضير منشورين في جريدة

البلاد الفراء تحت عنوان «عمل المرأة» فهدت من خلاصتها انه يرى ان من الظلم

كل الظلم ان تحمل الفتاة السعودية مؤهلا علميا لا يتقبل شهادته الصرفة علميا بينما

هناك عشرات الآلاف من البنات يجلن موقوفات يفرض تسليم دفنهن إلى السعوديات

وان على الجهات التعليمية المسؤولة تدبير العمل لكل عريضة أو أي مجال والا

أصبحت مقصورة في اداء واجبها.

وهذا الرأي هو رأي الكثيرين من المدافعين عن حق المرأة في العمل. وتعليقا على

هذا الرأي اورد ان استأصل.

لماذا يتعلم الرجل والمرأة؟ للعلم أم للعمل؟ هل من مسؤولية الدولة - أي

دولة - ان تحدد من الوظائف والأعمال ما تستوعب جميع المسلمين من الرجال

والنساء؟ وهل هذا معقول.

اننا جميعا نعرف ان مجالات عمل المرأة عديدة عندما نقف على ما تعلم بناتنا في مجالات

غير المجالات المحدودة لعملها كادارة الأعمال مثلا أو الهندسة أو الزراعة أو السياسة

والإعلام وما وجد مجالات تعليم كثيرة تحقق لفتياتنا الوطنية مجرد تخرجها ثم نرفع

أصواتنا بالصراخ لعدم برزقهن حال تخرجهن؟؟

من المسؤول؟ نحن أم ديوان الخدمة المدنية؟ أم إدارة التعليم العالي؟

قد يرد علينا من يقول: ولماذا فصح كلية للتجارة وللهندسة وللإعلام وللزراعة

وقلم فيها البنات؟ لماذا لم نخلقها في وجه البنات على الأقل؟ والأولاد اذا لم تتخصصوا

هم وظائفهم؟؟

وردنا على هؤلاء بنخص في ان الكلمات لا تفصح لتخرج الموظفين الحكوميين فقط

بل لكل المواطنين فالتاجر مثلا يريد تعلم ابنه أو ابنته التجارة والإدارة للعمل معه

والصانع يريد تعليم اولاده ذكورا وإناثا الهندسة لتبني الفرض والقي والبر يريد

تعليمهم ليكنوا اولاد مفضلين. فان وجدوا عملا في الحكومة فاعلا وسهلا والا

اوجدوا لاتفهم اصعلا من اموال ابيهم.

فلماذا انشأت الحكومة سياسة التوظيف كليات بقدر حاجتها من الوظائف ثم قلنا

بمجرد احساس بالافتقار فإن يذهب هؤلاء المواطنين إلى يستطيعون إيجاد أعمال

لا تفهم تصعد على علمهم؟

اما حكاية (الاحلال) أي احلال الخرج السعودي على المصالح فانا سياسة متبعة

ومعتد بها ولكنها ليست من الفرض السهلة التي تؤخذ بجرعة قلم بل بعد دراسات

وتخطيط يضمن علم الاحلال بالعمل فليس كل خريج من جامعة ولو كان ذكورا

يستطيع الاحلال على المصالح بدون احوال فلهذا الحركة العملية التي لا يمكن

ان تستد فراغها الشهادات العلمية مهما علت وخاصة في مجال التربية والتعليم أو

الطب أو القضاء فلا فليس كل خريج أو خريجة ادارة أعمال صالح أو اضافة للتحول

على مدير مدرسي أو كاتبة بمجرد تخرجه بدون احوال ومثل ذلك يقال عن الطبيب

الذي تتفهم تجارب الكشف والعلاج كما انه ليس له مقدور خريج كلية الشريعة ان

يقول القضاء حالا قبل ان يتعلم على يد فاضل قديم محرم بمسالك المداغم وقد

يكون كاتب الضبط خريج للشرطة أو الثانية احق من القاضي خريج الشريعة بحكم

تجربه وخبرته وفعليا قبل ان نسال طبيب.

لماذا فان عملية الاحلال هذه ليست عملية سهلة ولا يبيح ان ينظر اليها بهذه

البساطة والا انحلت الموازين وارتكبت الاعمال.

المركز الاسلامي في لوس انجلوس

الاقليات المسلمة في دول العالم - وخاصة في معال الكفر ومناخ الصليبة -

ومراكز نفوذ الصهيونية يعانون الكثير في سبل انشاء مراكز اسلامية لاجتماعهم

ومساعد لتصلهم وندرس لانظافهم بسبب غفلة المسلمين في ديار الاسلام عنهم

بعكس مراكز التبشير المسيحي التي لا تكتفي برعاية مصاع اقباليها المنتشرة في مختلف

بقاع الارض بل تركز جهودها اكثر لاجتذاب المسلمين وغير المسلمين إلى دينها وتقدم

الخدمات الموفرة لهم للدخول في المسيحية أو على الأقل انتزاعهم من الاسلام ليعيشوا

بلا دين ولا خلق ولا مبادئ. ان عز عليهم تصديهم.

ولكن قدر في ان اوزر بلدان هذه البلاد التي تعاني في الاقلية المسلمة من صعوبة

حصولهم على الاعانات الكافية من احوالهم المسلمين رغم كثرة عديمهم لا يفي

الاحصاء والتقدير فغزاة الاثيرة القاتنين على كفر من ثغور الاسلام وخاصة

الاشخاص النافذين انفسهم خدمة الاسلام والمسلمين في هذه الثغور العاملين على

انشاء المراكز والمساجد والمدارس والاشفاك عليهم من هذه الملائكة.

ولا انكر ما يقوم به عددا بعض الشخصيات الخيرة وعلى رأسهم افراد العائلة

الملائكة من ملوك وامراء ومن اتاهم الله من فضله من البذل والعطاء في هذا السبل

ولكني اريد ان يشارك كل مسلم في كل مكان وقد فكر ما بأي مشاركة - مهما

قلت - في هذا الجهد أو في الانساح هذا الجهد في سبل الله - فالقليل لا القليل

يصبح كثيرا ومن القليل تسيل الاودية كما يقول الخلل.

اكتب هذه المقدمة من يدى كلمة اريد ان افعلها عن اخر ما بلغي من المركز

الاسلامي لجانب كاليفورنيا في مدينة لوس انجلوس بأمريكا. نعم أمريكا مقل

الصهيونية ومهد الصليبية. هذا المركز الذي يربي مصاع مئات الآلاف من المسلمين

الذي انشئ في سنة ١٩٥٣ بجهد ذاتية للدعوة إلى الاسلام وتعرف المسلمين

بالاسلام الصحيح عقيدة وعبادة وسلكا فاشأ مدرسة لتعليم الاطفال ومقبرة لدفن

المسلمين بعدا عن مغار الكفار ومكينة اسلامية هذا بالإضافة إلى الفصل الذي تقام

به الصلوات والجمعة والاعادي والذى خاف بعددهم المزايد اذ يزيد عديمهم خيرا

ينحو ١٢ مسلما جديدا.

وقد اضطر المركز تحت ضغط الضائقة المالية التي يعانيها من ارسال بقعة إلى هذه

المملكة وغيرها من ديار المسلمين للاستجداد بانعازهم المسلمين وخاصة أولئك الذين

وسع عليهم من فضله وحق عظيم الجهاد بالمال على الأقل ان عز الجهاد بالنفس وهم

الان بين ادينا يلمسون اللون منا والذي يمكن تقديمه لخدمة مباشرة عند تيارهم لنا أو

بواسطة رابطة العالم الاسلامي بمكة باسم المركز الاسلامي لجانب كاليفورنيا.

انها لفرصة طيبة للجهاد في سبل الله باللأ بالمال ودعوة إلى كل من اتاه الله من فضله

ولعل هذا فيعمل الماعون والله في عون العبد ما كان العبد في عون اخيه وليهد الله بك

رجلا واحدا خير من حر النعم وما نقص مال من صدقة.

تذكير للضمان الاجتماعي

في العام الماضي بدأت مكاتب الضمان الاجتماعي بصرف الاستقالات في شهر

رمضان وشاهدنا باعتبارنا ماذا خلق اولئك المستحقين من العواجز والطاعنين في السن

والأزلام من عتاء بالمراعاة في حر الظهيرة ولهب الشمس ووقف الصوم وكنا عن

ذلك في حنة.

ونود ان نذكر مكاتب الضمان الاجتماعي من الان لئلا يتكرر ما وقع في العام

الماضي لنعلم هذه المكاتب اجراءاتها للصرف في شعبان ورفقه في رمضان في البدء فانا

في شوال والشهور التي تليه أي اسقاط شهر رمضان من جدول الصرف لان الذين

بلغوا المستحقين في العام الماضي انقروهم بان من لم يحضر في مواعيد رمضان سوف

يأخر صرفه إلى نهاية الجدول وهذا ما كان يضطرون للمراجعة في رمضان خوفا من

التأخير الذي يصل إلى شهور وهم في حاجة إلى الاستحقاق.

الحفل الختامي لمسابقة القرآن الكريم بالمملكة

الرياض - يقدم مساء غد الثلاثاء حفل ختامي لمسابقة القرآن الكريم على مستوى مناطق المملكة.

ويشارك في هذه المسابقة التي تبدأ اليوم في بيت الشباب بالرياض الفائزان بالمركزين الاول والثاني من كل مناطق المملكة.

وسيشهد الفائز الاول والثاني بهذه المسابقة الخاصة بالمملكة في مسابقة القرآن الكريم لدول مجلس التعاون.

المسابقة.

ويشارك في هذه المسابقة التي تبدأ اليوم في بيت الشباب بالرياض الفائزان بالمركزين الاول والثاني من كل مناطق المملكة.

وسيشهد الفائز الاول والثاني بهذه المسابقة الخاصة بالمملكة في مسابقة القرآن الكريم لدول مجلس التعاون.

المسابقة.

ويشارك في هذه المسابقة التي تبدأ اليوم في بيت الشباب بالرياض الفائزان بالمركزين الاول والثاني من كل مناطق المملكة.

وسيشهد الفائز الاول والثاني بهذه المسابقة الخاصة بالمملكة في مسابقة القرآن الكريم لدول مجلس التعاون.

المسابقة.

ويشارك في هذه المسابقة التي تبدأ اليوم في بيت الشباب بالرياض الفائزان بالمركزين الاول والثاني من كل مناطق المملكة.

وسيشهد الفائز الاول والثاني بهذه المسابقة الخاصة بالمملكة في مسابقة القرآن الكريم لدول مجلس التعاون.

المسابقة.

ويشارك في هذه المسابقة التي تبدأ اليوم في بيت الشباب بالرياض الفائزان بالمركزين الاول والثاني من كل مناطق المملكة.

وسيشهد الفائز الاول والثاني بهذه المسابقة الخاصة بالمملكة في مسابقة القرآن الكريم لدول مجلس التعاون.

المسابقة.

ويشارك في هذه المسابقة التي تبدأ اليوم في بيت الشباب بالرياض الفائزان بالمركزين الاول والثاني من كل مناطق المملكة.

وسيشهد الفائز الاول والثاني بهذه المسابقة الخاصة بالمملكة في مسابقة القرآن الكريم لدول مجلس التعاون.

المسابقة.

ويشارك في هذه المسابقة التي تبدأ اليوم في بيت الشباب بالرياض الفائزان بالمركزين الاول والثاني من كل مناطق المملكة.

وسيشهد الفائز الاول والثاني بهذه المسابقة الخاصة بالمملكة في مسابقة القرآن الكريم لدول مجلس التعاون.

المسابقة.

ويشارك في هذه المسابقة التي تبدأ اليوم في بيت الشباب بالرياض الفائزان بالمركزين الاول والثاني من كل مناطق المملكة.

وسيشهد الفائز الاول والثاني بهذه المسابقة الخاصة بالمملكة في مسابقة القرآن الكريم لدول مجلس التعاون.

المسابقة.

ويشارك في هذه المسابقة التي تبدأ اليوم في بيت الشباب بالرياض الفائزان بالمركزين الاول والثاني من كل مناطق المملكة.

وسيشهد الفائز الاول والثاني بهذه المسابقة الخاصة بالمملكة في مسابقة القرآن الكريم لدول مجلس التعاون.

المسابقة.

ويشارك في هذه المسابقة التي تبدأ اليوم في بيت الشباب بالرياض الفائزان بالمركزين الاول والثاني من كل مناطق المملكة.

وسيشهد الفائز الاول والثاني بهذه المسابقة الخاصة بالمملكة في مسابقة القرآن الكريم لدول مجلس التعاون.

المسابقة.

ويشارك في هذه المسابقة التي تبدأ اليوم في بيت الشباب بالرياض الفائزان بالمركزين الاول والثاني من كل مناطق المملكة.

وسيشهد الفائز الاول والثاني بهذه المسابقة الخاصة بالمملكة في مسابقة القرآن الكريم لدول مجلس التعاون.

المسابقة.

ويشارك في هذه المسابقة التي تبدأ اليوم في بيت الشباب بالرياض الفائزان بالمركزين الاول والثاني من كل مناطق المملكة.

وسيشهد الفائز الاول والثاني بهذه المسابقة الخاصة بالمملكة في مسابقة القرآن الكريم لدول مجلس التعاون.

المسابقة.

ويشارك في هذه المسابقة التي تبدأ اليوم في بيت الشباب بالرياض الفائزان بالمركزين الاول والثاني من كل مناطق المملكة.

وسيشهد الفائز الاول والثاني بهذه المسابقة الخاصة بالمملكة في مسابقة القرآن الكريم لدول مجلس التعاون.

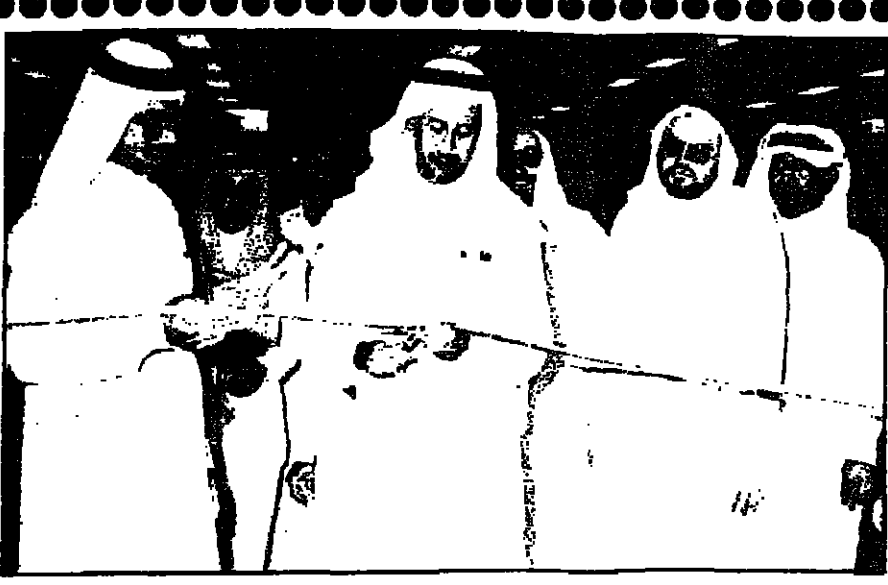
المسابقة.

ويشارك في هذه المسابقة التي تبدأ اليوم في بيت الشباب بالرياض الفائزان بالمركزين الاول والثاني من كل مناطق المملكة.

وسيشهد الفائز الاول والثاني بهذه المسابقة الخاصة بالمملكة في مسابقة القرآن الكريم لدول مجلس التعاون.

المسابقة.

ويشارك في هذه المسابقة التي تبدأ اليوم في بيت الشباب بالرياض الفائزان بالمركزين الاول والثاني من كل مناطق المملكة.



افتتاح معرض الكتاب في المكتبة المركزية بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة - (واس)

تأكيد أهمية احترام العام الوطني



الامير احمد بن عبدالعزيز

الطائف - محمد القرني - أكد صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية على أهمية المحافظة على العلم الوطني واحترامه.

جاء ذلك في تصريح على جميع الاجهزة الحكومية بعد ان لخص ان العلم الوطني أصبح يتداول بين ايدي الاطفال والشباب ويرفع على بعض السيارات أثناء الاحتفالات الرياضية وأحيانا يخط على

الارض مع انه يحمل عبارة لغة الجلالة وشعار لا اله الا الله محمد رسول الله وأشار التأكيد الى انه سبق ان صدر قرار مجلس الوزراء في عام ١٩٩٢م بأن يرفع العلم الوطني داخل المملكة ليلا ونهارا على الدوائر الحكومية وعلى المراكز الواقعة على الحدود والمطارات والموانئ.

وأوضح ان إحدى فقرات هذا القرار نصت على ان من أسقط أو أعدم العلم الوطني يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز ستة اشهر أو لاتزيد عن ثلاثة آلاف ريال أو إحدى التوقيين.

وأضاف ان على اجهزة الاعلام من صحافة وتلفاز واداعه مسؤولية كبيرة في توعية المواطنين بأهمية هذا العلم والوجه الصحيح لاستخدامه. وتلك العقوبات التي نص عليها قرار مجلس الوزراء على ان تشمل التوعية طلاب المدارس في مدارسهم والشباب في نواديهم بصورة تكفل احترام علم البلاد ووجهه في المراكز الواقعة على الحدود والمطارات والموانئ.

وأوضح ان إحدى فقرات هذا القرار نصت على ان من أسقط أو أعدم العلم الوطني يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز ستة اشهر أو لاتزيد عن ثلاثة آلاف ريال أو إحدى التوقيين.

وأضاف ان على اجهزة الاعلام من صحافة وتلفاز واداعه مسؤولية كبيرة في توعية المواطنين بأهمية هذا العلم والوجه الصحيح لاستخدامه. وتلك العقوبات التي نص عليها قرار مجلس الوزراء على ان تشمل التوعية طلاب المدارس في مدارسهم والشباب في نواديهم بصورة تكفل احترام علم البلاد ووجهه في المراكز الواقعة على الحدود والمطارات والموانئ.

وأوضح ان إحدى فقرات هذا القرار نصت على ان من أسقط أو أعدم العلم الوطني يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز ستة اشهر أو لاتزيد عن ثلاثة آلاف ريال أو إحدى التوقيين.

وأضاف ان على اجهزة الاعلام من صحافة وتلفاز واداعه مسؤولية كبيرة في توعية المواطنين بأهمية هذا العلم والوجه الصحيح لاستخدامه. وتلك العقوبات التي نص عليها قرار مجلس الوزراء على ان تشمل التوعية طلاب المدارس في مدارسهم والشباب في نواديهم بصورة تكفل احترام علم البلاد ووجهه في المراكز الواقعة على الحدود والمطارات والموانئ.

وأوضح ان إحدى فقرات هذا القرار نصت على ان من أسقط أو أعدم العلم الوطني يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز ستة اشهر أو لاتزيد عن ثلاثة آلاف ريال أو إحدى التوقيين.

وأضاف ان على اجهزة الاعلام من صحافة وتلفاز واداعه مسؤولية كبيرة في توعية المواطنين بأهمية هذا العلم والوجه الصحيح لاستخدامه. وتلك العقوبات التي نص عليها قرار مجلس الوزراء على ان تشمل التوعية طلاب المدارس في مدارسهم والشباب في نواديهم بصورة تكفل احترام علم البلاد ووجهه في المراكز الواقعة على الحدود والمطارات والموانئ.

وأوضح ان إحدى فقرات هذا القرار نصت على ان من أسقط أو أعدم العلم الوطني يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز ستة اشهر أو لاتزيد عن ثلاثة آلاف ريال أو إحدى التوقيين.

وأضاف ان على اجهزة الاعلام من صحافة وتلفاز واداعه مسؤولية كبيرة في توعية المواطنين بأهمية هذا العلم والوجه الصحيح لاستخدامه. وتلك العقوبات التي نص عليها قرار مجلس الوزراء على ان تشمل التوعية طلاب المدارس في مدارسهم والشباب في نواديهم بصورة تكفل احترام علم البلاد ووجهه في المراكز الواقعة على الحدود والمطارات والموانئ.

وأوضح ان إحدى فقرات هذا القرار نصت على ان من أسقط أو أعدم العلم الوطني يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز ستة اشهر أو لاتزيد عن ثلاثة آلاف ريال أو إحدى التوقيين.

وأضاف ان على اجهزة الاعلام من صحافة وتلفاز واداعه مسؤولية كبيرة في توعية المواطنين بأهمية هذا العلم والوجه الصحيح لاستخدامه. وتلك العقوبات التي نص عليها قرار مجلس الوزراء على ان تشمل التوعية طلاب المدارس في مدارسهم والشباب في نواديهم بصورة تكفل احترام علم البلاد ووجهه في المراكز الواقعة على الحدود والمطارات والموانئ.

وأوضح ان إحدى فقرات هذا القرار نصت على ان من أسقط أو أعدم العلم الوطني يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز ستة اشهر أو لاتزيد عن ثلاثة آلاف ريال أو إحدى التوقيين.

وأضاف ان على اجهزة الاعلام من صحافة وتلفاز واداعه مسؤولية كبيرة في توعية المواطنين بأهمية هذا العلم والوجه الصحيح لاستخدامه. وتلك العقوبات التي نص عليها قرار مجلس الوزراء على ان تشمل التوعية طلاب المدارس في مدارسهم والشباب في نواديهم بصورة تكفل احترام علم البلاد ووجهه في المراكز الواقعة على الحدود والمطارات والموانئ.

وأوضح ان إحدى فقرات هذا القرار نصت على ان من أسقط أو أعدم العلم الوطني يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز ستة اشهر أو لاتزيد عن ثلاثة آلاف ريال أو إحدى التوقيين.

وأضاف ان على اجهزة الاعلام من صحافة وتلفاز واداعه مسؤولية كبيرة في توعية المواطنين بأهمية هذا العلم والوجه الصحيح لاستخدامه. وتلك العقوبات التي نص عليها قرار مجلس الوزراء على ان تشمل التوعية طلاب المدارس في مدارسهم والشباب في نواديهم بصورة تكفل احترام علم البلاد ووجهه في المراكز الواقعة على الحدود والمطارات والموانئ.

وأوضح ان إحدى فقرات هذا القرار نصت على ان من أسقط أو أعدم العلم الوطني يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز ستة اشهر أو لاتزيد عن ثلاثة آلاف ريال أو إحدى التوقيين.

وأضاف ان على اجهزة الاعلام من صحافة وتلفاز واداعه مسؤولية كبيرة في توعية المواطنين بأهمية هذا العلم والوجه الصحيح لاستخدامه. وتلك العقوبات التي نص عليها قرار مجلس الوزراء على ان تشمل التوعية طلاب المدارس في مدارسهم والشباب في نواديهم بصورة تكفل احترام علم البلاد ووجهه في المراكز الواقعة على الحدود والمطارات والموانئ.

وأوضح ان إحدى فقرات هذا القرار نصت على ان من أسقط أو أعدم العلم الوطني يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز ستة اشهر أو لاتزيد عن ثلاثة آلاف ريال أو إحدى التوقيين.

وأضاف ان على اجهزة الاعلام من صحافة وتلفاز واداعه مسؤولية كبيرة في توعية المواطنين بأهمية هذا العلم والوجه الصحيح لاستخدامه. وتلك العقوبات التي نص عليها قرار مجلس الوزراء على ان تشمل التوعية طلاب المدارس في مدارسهم والشباب في نواديهم بصورة تكفل احترام علم البلاد ووجهه في المراكز الواقعة على الحدود والمطارات والموانئ.

وأوضح ان إحدى فقرات هذا القرار نصت على ان من أسقط أو أعدم العلم الوطني يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز ستة اشهر أو لاتزيد عن ثلاثة آلاف ريال أو إحدى التوقيين.

وأضاف ان على اجهزة الاعلام من صحافة وتلفاز واداعه مسؤولية كبيرة في توعية المواطنين بأهمية هذا العلم والوجه الصحيح لاستخدامه. وتلك العقوبات التي نص عليها قرار مجلس الوزراء على ان تشمل التوعية طلاب المدارس في مدارسهم والشباب في نواديهم بصورة تكفل احترام علم البلاد ووجهه في المراكز الواقعة على الحدود والمطارات والموانئ.

وأوضح ان إحدى فقرات هذا القرار نصت على ان من أسقط أو أعدم العلم الوطني يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز ستة اشهر أو لاتزيد عن ثلاثة آلاف ريال أو إحدى التوقيين.

وأضاف ان على اجهزة الاعلام من صحافة وتلفاز واداعه مسؤولية كبيرة في توعية المواطنين بأهمية هذا العلم والوجه الصحيح لاستخدامه. وتلك العقوبات التي نص عليها قرار مجلس الوزراء على ان تشمل التوعية طلاب المدارس في مدارسهم والشباب في نواديهم بصورة تكفل احترام علم البلاد ووجهه في المراكز الواقعة على الحدود والمطارات والموانئ.

وأوضح ان إحدى فقرات هذا القرار نصت على ان من أسقط أو أعدم العلم الوطني يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز ستة اشهر أو لاتزيد عن ثلاثة آلاف ريال أو إحدى التوقيين.

وأضاف ان على اجهزة الاعلام من صحافة وتلفاز واداعه مسؤولية كبيرة في توعية المواطنين بأهمية هذا العلم والوجه الصحيح لاستخدامه. وتلك العقوبات التي نص عليها قرار مجلس الوزراء على ان تشمل التوعية طلاب المدارس في مدارسهم والشباب في نواديهم بصورة تكفل احترام علم البلاد ووجهه في المراكز الواقعة على الحدود والمطارات والموانئ.

وأوضح ان إحدى فقرات هذا القرار نصت على ان من أسقط أو أعدم العلم الوطني يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز ستة اشهر أو لاتزيد عن ثلاثة آلاف ريال أو إحدى التوقيين.

وأضاف ان على اجهزة الاعلام من صحافة وتلفاز واداعه مسؤولية كبيرة في توعية المواطنين بأهمية هذا العلم والوجه الصحيح لاستخدامه. وتلك العقوبات التي نص عليها قرار مجلس الوزراء على ان تشمل التوعية طلاب المدارس في مدارسهم والشباب في نواديهم بصورة تكفل احترام علم البلاد ووجهه في المراكز الواقعة على الحدود والمطارات والموانئ.

وأوضح ان إحدى فقرات هذا القرار نصت على ان من أسقط أو أعدم العلم الوطني يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز ستة اشهر أو لاتزيد عن ثلاثة آلاف ريال أو إحدى التوقيين.

وأضاف ان على اجهزة الاعلام من صحافة وتلفاز واداعه مسؤولية كبيرة في توعية المواطنين بأهمية هذا العلم والوجه الصحيح لاستخدامه. وتلك العقوبات التي نص عليها قرار مجلس الوزراء على ان تشمل التوعية طلاب المدارس في مدارسهم والشباب في نواديهم بصورة تكفل احترام علم البلاد ووجهه في المراكز الواقعة على الحدود والمطارات والموانئ.

وأوضح ان إحدى فقرات هذا القرار نصت على ان من أسقط أو أعدم العلم الوطني يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز ستة اشهر أو لاتزيد عن ثلاثة آلاف ريال أو إحدى التوقيين.

وأضاف ان على اجهزة الاعلام من صحافة وتلفاز واداعه مسؤولية كبيرة في توعية المواطنين بأهمية هذا العلم والوجه الصحيح لاستخدامه. وتلك العقوبات التي نص عليها قرار مجلس الوزراء على ان تشمل التوعية طلاب المدارس في مدارسهم والشباب في نواديهم بصورة تكفل احترام علم البلاد ووجهه في المراكز الواقعة على الحدود والمطارات والموانئ.

وأوضح ان إحدى فقرات هذا القرار نصت على ان من أسقط أو أعدم العلم الوطني يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز ستة اشهر أو لاتزيد عن ثلاثة آلاف ريال أو إحدى التوقيين.

وأضاف ان على اجهزة الاعلام من صحافة وتلفاز واداعه مسؤولية كبيرة في توعية المواطنين بأهمية هذا العلم والوجه الصحيح لاستخدامه. وتلك العقوبات التي نص عليها قرار مجلس الوزراء على ان تشمل التوعية طلاب المدارس في مدارسهم والشباب في نواديهم بصورة تكفل احترام علم البلاد ووجهه في المراكز الواقعة على الحدود والمطارات والموانئ.

وأوضح ان إحدى فقرات هذا القرار نصت على ان من أسقط أو أعدم العلم الوطني يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز ستة اشهر أو لاتزيد عن ثلاثة آلاف ريال أو إحدى التوقيين.

وأضاف ان على اجهزة الاعلام من صحافة وتلفاز واداعه مسؤولية كبيرة في توعية المواطنين بأهمية هذا العلم والوجه الصحيح لاستخدامه. وتلك العقوبات التي نص عليها قرار مجلس الوزراء على ان تشمل التوعية طلاب المدارس في مدارسهم والشباب في نواديهم بصورة تكفل احترام علم البلاد ووجهه في المراكز الواقعة على الحدود والمطارات والموانئ.

فعاليات ثقافية تواكب حفل جائزة الدولة التقديرية في الآداب

الرياض - أعمدت لجنة جائزة الدولة التقديرية للآداب في اجتماعها الأخير برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة جائزة الدولة التقديرية للآداب - الفعاليات الثقافية المزمعة ل حفل الجائزة الثاني والذي سيقام في الثامن من شهر شعبان القادم.

وصرح امين عام الجائزة عبدالرحمن محمد العلي بأن برنامج الفعاليات والانشطة الثقافية يتضمن المعرض الثاني للكتاب السعودي الذي سيقام بالنادي مع جامعة الامام محمد بن سعود الشامية.

كما يتضمن البرنامج عشاءة لرئيس اللجنة الثقافية للجائزة الدكتور منصور الحارثي بوجوان مغارات من ادبا المعاصرة وقام بالنادي مع جامعة الملك سعود بالرياض.

واضاف العلي بأن فعاليات الحفل هذا العام تتضمن كذلك اقامة عشاءة فقام بالنادي مع نادي الرياض الادبي وشارك فيها الشعراء حسن عبد الله القرني وعبد الله بن ابيس وعبد هادي رقيه وادب الصالح وعبد الله الصالحان وبلغها الدكتور عزت خطاب كما يتضمن البرنامج الثقافي ايضا معرض الفن السعودي المعاصر للفنون التشكيلية الذي يقام بالتعاون مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب والذي يشتمل على انتاج الفنانين السعوديين في مجال الرسم والتصوير والفنون المطبوعة.

واكد العلي في تمام تصريحه على ان هذه البرامج وقال انها تتيح فرصة طيبة امام الادباء والاديبات السعوديين في ابراز مواهبهم ومساهماتهم في الحياة الثقافية والفنية.

وذكر ان هذه الفعاليات ستقام في اطار البرنامج الثقافي للجائزة والذي يشتمل على انتاج الفنانين السعوديين في مجال الرسم والتصوير والفنون المطبوعة.

واكد العلي في تمام تصريحه على ان هذه البرامج وقال انها تتيح فرصة طيبة امام الادباء والاديبات السعوديين في ابراز مواهبهم ومساهماتهم في الحياة الثقافية والفنية.

وذكر ان هذه الفعاليات ستقام في اطار البرنامج الثقافي للجائزة والذي يشتمل على انتاج الفنانين السعوديين في مجال الرسم والتصوير والفنون المطبوعة.

واكد العلي في تمام تصريحه على ان هذه البرامج وقال انها تتيح فرصة طيبة امام الادباء والاديبات السعوديين في ابراز مواهبهم ومساهماتهم في الحياة الثقافية والفنية.

وذكر ان هذه الفعاليات ستقام في اطار البرنامج الثقافي للجائزة والذي يشتمل على انتاج الفنانين السعوديين في مجال الرسم والتصوير والفنون المطبوعة.

واكد العلي في تمام تصريحه على ان هذه البرامج وقال انها تتيح فرصة طيبة امام الادباء والاديبات السعوديين في ابراز مواهبهم ومساهماتهم في الحياة الثقافية والفنية.

وذكر ان هذه الفعاليات ستقام في اطار البرنامج الثقافي للجائزة والذي يشتمل على انتاج الفنانين السعوديين في مجال الرسم والتصوير والفنون المطبوعة.

واكد العلي في تمام تصريحه على ان هذه البرامج وقال انها تتيح فرصة طيبة امام الادباء والاديبات السعوديين في ابراز مواهبهم ومساهماتهم في الحياة الثقافية والفنية.

</